

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ
КОММУНА

21 ИЮЛ 1963

Газета №

г. Куйбышев

ТЕАТРАЛЬНОЕ ЛЕТО

ВЕСЕЛОЕ театральное лето в нашем городе богато впечатлениями. Куйбышевцы горячо обсуждают виденные спектакли, спорят о репертуаре гостей, о «режиссерском почерке», о творчестве отдельных актеров.

Сейчас показывают свое искусство два театральные коллектива — Ульяновский драматический театр и Ивановский театр музыкальной комедии. Оба коллектива тепло принимаются зрителями.

С ПЕРВЫХ же спектаклей — «Угрюм-река», «Люди в шинелях», «День чудесных обманов» и «Золотой мальчик» — Ульяновский театр зарекомендовал себя как коллектив интересных актерских индивидуальностей и творческих поисков. Зрители по достоинству оценили работу режиссеров А. Образцова и Т. Дунаевской, а также мастерство ведущих актеров театра: заслуженной артистки РСФСР К. Юрасовой, заслуженного артиста РСФСР А. Рудякова, артистов — С. Ежкова, В. Павленко, Л. Радиной, Н. Малышевой, Л. Авченко. Запомнились и сценические образы, созданные одаренной актерской молодежью — В. Соколовой, Е. Ингеноль, Д. Калякиным, Н. Четверговым.

И все-таки, отмечая успехи ульяновцев, нельзя не высказать сожаления о том, что гастрольный репертуар этого коллектива оказался очень беден. Как ни странно, в нем нет ни одной жемчужины советской драматургии, совершенно отсутствует русская классика. Это серьезный промах.

ТЕАТР музыкальной комедии выступил со спектаклями «Вас ждут друзья», «Цирк зажигает огни», «Холопка», «Друзья Милены», «Последний чардаш».

«Веселая вдова» и «Цыганская любовь». Конечно, спектакли эти не равноценны по своим художественным достоинствам, но в целом каждый из них посвоему любопытен. В них много музыки, песен, танцев. Все это способствовало успеху.

Куйбышевцы полюбили многих артистов, создавших запоминающиеся образы. Среди них — заслуженные артисты республики Л. Адаматова и Э. Май, артисты Л. Высоцкая, В. Берилло и А. Логинов. Отметим кстати, что А. Логинов — наш земляк. В годы войны он работал на одном из куйбышевских заводов и пробовал свои силы в художественной самодельности. Затем некоторое время был артистом Куйбышевского театра оперы и балета, а последние восемь лет — солист Ивановского театра музыкальной комедии. Им созданы выразительные сценические портреты: Роман Шишкин в оперетте «Вас ждут друзья», Бони — «Сильва», Сережа Столяров — «Друзья Милены» и другие.

Куйбышевцы также очень тепло принимают артистов А. Кирееву, Г. Салендзе, С. Артюшкевича, А. Смагина и солистов балета И. Иванову и М. Скубенко.

Во время гастрелей Ивановского театра в ряде спектаклей успешно дебютировал молодой дирижер С. Поспелов.

Вчера Ивановский театр показал нам премьеру оперетты Н. Минха «Ошибка Наташи». На спектакле присутствовал автор.

Премьера прошла с успехом. Зал долго аплодировал участникам спектакля. Исполнителям главных ролей, а также режиссеру и ком-



На снимке: сцена из оперетты «Веселая вдова». Роли исполняют: Гайны Глазари — арт. В. Берилло, графа Данило — арт. С. Артюшкевич.

Фото Г. Зайченко.

☆
позитору были преподнесены букеты цветов.

Гастроли ивановцев продлятся в нашем городе до 31 июля, затем коллектив выедет на две декады в Сызрань.

В течение двух месяцев мы встретились с четырьмя различными театральными коллективами. А впереди — еще одна любопытная встреча. В августе начнутся спектакли Ташкентского театра русской драмы. И, конечно, опять будут и аншлаги, и новые впечатления, и горячие творческие дискуссии. Город наш театральный и все это в порядке вещей.

С. ФЕДОРОВ.