

Вырезка из газеты

УЛЬЯНОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Ульяновск

21 СЕН 1963
Газета № . . .

ДО СКОРЫХ Наши интервью

5 В С Т Р Е Ч

Алексей Алексеевич Образцов — главный режиссер областного драматического театра, с которым мы беседуем, подробно рассказывает о прошедших летних гастрольях театра. Ульяновские артисты давали спектакли на сценах районных домов культуры и сельских клубов, выступали в Саратове и Куйбышеве.

Встречи с новым зрителем всегда обогащают, заставляют актеров взглянуть на свой почерк сквозь новую призму, а что в свою очередь непременно влечет за собой большие творческие раздумья, актерские находки. Так произошло и на этот раз.

Саратов и Куйбышев — города высокой культуры. Ее уровень во многом определяется театром имени Ж. Маркса и театром имени М. Горького. Не так-то легко завоевать симпатии зрителей, что смотрят спектакли этих интересных актерских коллективов. Между тем ульяновская труппа сумела это сделать. «Угрюм-река», «Один год», «Золотой мальчик» и другие — всего во-

семь спектаклей, что были в гастрольной афише, хорошо принимали зрители.

Гастроли помогли театру обратить внимание и на серьезные недостатки в его творческой работе и в организации театрального производства.

Совершенно справедливо газетные рецензии говорили о неоправданной легковесности репертуара. В самом деле, театр родины Ленина не показал ни одной работы, где бы раскрывался образ вождя революции.

Театру необходимо постоянно повышать культуру проведения спектаклей, больше работать со зрителем, заботиться о высоком уровне рекламы. Это — тоже выводы после гастрольной поездки.

Во время гастролей ульяновские артисты выступали не только на сцене театров. М. Шарымов, Л. Радица, Н. Сухорукова, С. Ежков, Е. Никулин, Н. Четвергов и другие побывали в больших рабочих коллективах предприятий Саратова и Куйбышева, дали там концерты.

— В общем, — гастрольная поездка, — говорит А. А. Образцов, — несомненно, поможет нам улучшить творческую работу театра, повысить нашу производственную культуру.

В новом сезоне труппа пополнится актерами-выпускниками студии Саратовского театра имени Ленинского комсомола.

Сезон намечено открыть 12 октября спектаклем по пьесе молодых казанских драматургов В. Холявина и Е. Зильбермана, которую они написали специально для нашего театра. Речь в ней идет о казанском периоде жизни Владимира Ильича. Роль Владимира Ульянова репетирует молодой артист В. Аполлонов.

В портфеле театра есть немало интересных пьес. Среди них: «Судьба-индейка» Сафронова, «Дневник женщины» Финна, «Любовь без прощения» Солодаря и другие. Их читают члены художественного совета. Очевидно, некоторые из них появятся на афише театра. Пьесы на историко-революционную тему, Горький и Шекспир станут лучшей частью репертуара театрального коллектива в новом сезоне. В своей работе театр будет ориентироваться на требовательного зрителя.