

« НА СЦЕНЕ И ЗА КУЛИСАМИ »

В статье под таким заголовком, опубликованной в нашей газете 17 января, было подвергнуто критике руководство Ульяновского драмтеатра за серьезные недостатки в практике репертуарного планирования. В этом сказывалось то обстоятельство, что между директором театра С. М. Махарадзе и главным режиссером А. А. Образцовым нет делового и творческого контакта, единства принципов и требований, которые подменены перебранкой, нездоровыми взаимоотношениями.

Секретарь партийного бюро театра Н. П. Абрамов сообщил редакции, что статья обсуждена на заседании партийного бюро и признана справедливой. Директору театра т. Махарадзе и главному режиссеру т. Образцову указано на их неправильные взаимоотношения и предложено разработать мероприятия по устранению имеющихся серьезных недостатков в репертуарном планировании.

Редакция газеты получила ряд откликов читателей, одобряющих выступление газеты по театру. «Директор и главный режиссер — это единое целое, — пишет читатель А. Михайлов. — Конечно, могут быть у них разные точки зрения, но, как говорится, в спорах рождается истина. Споры могут и должны быть, но они должны вестись не на почве личных мелочных обид, а на деловой основе, и служить на пользу делу, а не во вред».