

В ОЖИДАНИИ ПРЕМЬЕР

Областной драмтеатр в новом сезоне

Осень волнует театрал-любителя не меньше, чем первый багрянец лесов — поэта, чем первый школьный звонок — ученика, чем дары урожая — хлебороба. Вот и нынешней осенью скоро начнется театральный сезон.

И в связи с этим у ульяновских любителей театра возникает множество вопросов: где раздвинется занавес нашего областного драматического театра, когда это произойдет, кого из своих любимых артистов мы увидим на сцене, пополнился ли коллектив театра новыми режиссерами и актерами, сохранились ли в репертуаре спектакли прошлого сезона, и, наконец, над какими пьесами будет работать театр в сезоне 1966—67 годов?

С главным режиссером театра заслуженным артистом РСФСР Алексеем Алексеевичем Образцовым мы встретились в перерыве между репетициями — коллектив очень напряженно готовится к открытию сезона.

А. А. Образцов сообщил нам, что открытие сезона состоится 6 октября. Поэтому и артисты, и художники, и режиссеры, и те, кого зритель не видит на спектаклях, — костюмеры, гримеры, декораторы, электрики, радисты, — сейчас заняты одной мыслью — первая встреча в этом сезоне не должна обмануть надежд старых друзей театра, должна помочь завоевать новых любителей-театралов. Спектакли будут проходить в помещении областной филармонии.

— Поверьте, я был бы рад назвать другой адрес, — шутит А. А. Образцов, — так как режиссер, художник и актер гораздо больше, чем зритель, страдают от отсутствия театра с современно оборудованной сценой, но нам остается только надеяться, что до весны мы все же сможем встретиться в реконструированном здании театра.

Что мы покажем зрителям в предстоящем сезоне? Открывается он спектаклем по пьесе А. Галиева «Игла и штык». Это произведение о гражданской войне. Автор не новичок в литературе, но в драматургии выступает впервые. Он очень интересно рассказывает о времени и о людях, избрав жанр героической комедии. Более подробно мне не хотелось бы говорить об этой премьере — я осуществляю постановку, я поэтому и для меня, и для художницы Н. Владимировой, и для заслуженных артистов РСФСР М. Шарымова и С. Ежкова, артистов Л. Радиной, Э. Кочетковой, В. Светличного, В. Аполлонова, Г. Гилода, всех, кто участвует в ней, представляется трудным заранее давать какую-то оценку. Скажу лишь, что мы непрерывно ищем возможности улучшения будущего спектакля. Удастся ли нам захватить зрителя нашей премьерой — узнаем шестого октября.

Кстати, я частично ответил и на вопрос, кого из полюбившихся артистов зритель увидит в новом сезоне. А в главных ролях второго спектакля зритель познакомится и с актерами, приехавшими в Ульяновск в этом году. 15 октября коллектив покажет спектакль по пьесе современного венгерского драматурга лауреата премии Кошута Енё Хелтая «Немой рыцарь». Енё Хелтай обратился к легенде XV века, которой рассказывает о судьбе молодой вдовы, решившей скрыться от жизни в монастыре. Пьеса Хелтая, полная подлинного гуманизма, направленная против ханжества, воспевающая торжество жизни и любви. Этот спектакль — первая режиссерская заявка в нашем театре Наума Моисеевича Гендлера, режиссера с большим опытом и своеобразным творческим почерком. Оформляет спектакль главный художник театра

И. Олейник. В главной роли зритель увидит молодую артистку, приехавшую к нам из Куйбышева, А. Майорову. Думаю, что эта встреча принесет радость ульяновским театралам.

Впервые в этом спектакле встретятся ульяновцы и с игрой выпускника Казанского театрального училища Э. Нурова. Знакомство с выпускниками ГИТИСа артистами А. Дуровым и В. Нужным, артистом Н. Горбуновым состоится на просмотре спектакля «Игла и штык», с артистами О. Трескиным и А. Логашевым — «Немого рыцаря».

С другими актерами, кто впервые начнет в нынешнем сезоне выступать на сцене нашего театра, кого мы ждем из театров Еревана, Куйбышева и других городов, зрители познакомятся в очередных спектаклях.

Готовится и третья премьера — «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина. В основу пьесы, повествующей о необходимости верить в человека, положено подлинное событие. Ставит этот спектакль заслуженный артист РСФСР А. Рудяков.

Думаю, что репертуар этого года будет интересным и для любителей классики, и для тех, кого волнует современная зарубежная драматургия, и для тех, кто хочет видеть на сцене нашего современника. Мы планируем постановку спектаклей «Заглянуть в колодец» Волчека (эта пьеса знакома зрителям театра под названием «Физики и лирики»), «Дом, где мы родились» чешского писателя Павла Когоута, «Украденное счастье» классика украинской литературы Ивана Франко. С большим волнением приступаем мы к постановке комедии В. В. Маяковского «Клоп». Будем ставить «Обыкновенную историю» Гончарова, инсценировка которой сделана Розовым. И, наконец, в наш репертуар войдет пьеса «Братья», над которой мы работаем совместно с ульяновским драматургом В. А. Дедюхиным.

В репертуаре театра остаются спектакли прошлого сезона — «Дядя Миша» Мдивани, «Между ливнями» Штейна. Восстановим мы и спектакль о юности вождя — «Гроза на рассвете».

Вот как будто бы и все, что хотелось сообщить нашим зрителям накануне нового театрального сезона. Более обстоятельный разговор мы будем вести на зрительских конференциях, на встречах артистов в цехах заводов, в сельских и заводских клубах, куда мы будем выезжать так же, как и в прошлом сезоне. Но главный разговор театра со зрителем всегда ведется на спектаклях. И мы, как и наши зрители, с волнением и надеждой ждем встречи 6 октября на премьере «Игла и штык».