

ТЕАТР ИЗ УЛЬЯНОВСКА

Впервые приезжает на гастроли в Петрозаводск театр нашего города, где родился В. И. Ленин.

Свой выступления мы начинаем 4-го июня одним из наиболее значительных спектаклей — «Дело Артамоновых» М. Горького (инсценировка В. Молько).

Ульяновский областной драматический театр — один из старейших на Волге. Он насчитывает немало ярких страниц в своей творческой биографии. В октябре 1968 года коллектив открывает свой 180 сезон. В прошлом на нашей сцене выступали такие прославленные мастера русского искусства, как Стрепетова, Писарев, Андреев-Бурлак. Горький, увидев Бурлака в роли Иудушки Головлева, писал: «Я пережил нечто неопишемое, хотелось бежать на сцену и убить это воплощение мерзости, я чуть не плакал от бешенства».

Наш город с особым трепетом хранит все, что связано с именем семьи Ульяновых, с именем Владимира Ильича Ленина. Нам дорого все, что дает возможность еще полнее и многограннее представить себе образ любимого вождя.

За годы своего существования Ульяновский областной драматический театр осуществил ряд значительных постановок русской и западной классики. Это «Вишневый сад» Чехова, «Мещане» Горького, «Дон Карлос» Шиллера. Особое внимание было обращено на постановки спектаклей на современную тему. Такие спектакли, как «Советь» Павловой, «На диком берегу» Полевого, стали достойным украшением репертуара. Спектакль «Твой дядя Миша» Мдивани (режиссер — заслуженный артист РСФСР А. Образцов, художник Н. Владимиров), пользующийся большой любовью у зрителя и посвященный 50-летию Советской власти, на Всероссийском смотре удостоен диплома второй степени.

Опыт работы над советской классикой дал возможность подойти к решению очень ответственной задачи — созданию на нашей сцене образа В. И.

Ленина. Так появились спектакли «Семья» Попова, «Нет прекрасней назначенья» Дедухина, «Кремлевские куранты» Погодина, «Именем революции» Шатрова, «Между дивнями» Штейна, «Вьюга» Раздольского.

Как можно глубже проникнуть в духовный мир современника, понять психологические истоки его поступков и мыслей, рассказать зрителю о том, как прекрасен человек, живущий среди нас и для нас, — в этом мы видим одну из задач современному театру. Вот почему мы стремимся брать к постановке пьесы, отвечающие духу и масштабу времени. Пьесы, которые позволили бы вести со зрителем разговор о самом главном в жизни — о постоянном и непрерывном обновлении человека, о стремлении и способности его к подвигу.

Сегодня коллектив возглавляют такие мастера советской сцены, как народный артист УССР Глеб Иванович Юченков, заслуженная артистка РСФСР Полина Георгиевна Ванеева, заслуженная артистка РСФСР Надежда Григорьевна Сухорова, заслуженный артист РСФСР Петр Данилович Басов, заслуженный артист РСФСР Святослав Григорьевич Ежков.

Большой интерес представляют творческие индивидуальности таких актеров, как Л. Радина, Г. Муромский, В. Арлахов, Ю. Заборовский, Н. Сорокин, И. Браун, Т. Степанова, Н. Рябов, а также актеров А. Майорова, А. Чуйкова, К. Шалько, В. Аполлонова, Г. Новикова, Д. Калякина, В. Хоркина.

Плечом к плечу с актерами старшего и среднего поколений работает большая группа молодежи.

Кроме «Дела Артамоновых» (режиссер В. Ефремова, художник Н. Машедонский), мы покажем спектакль по пьесе Раздольского «Вьюга» (режиссер В. Ефремова, художник А. Тарасов), который особенно дорог нашему коллективу. Главным в

этом спектакле является бесконечно дорогой нам образ В. И. Ленина, роль которого исполняет народный артист УССР Г. И. Юченков. 30 лет работает артист над созданием образа вождя. Он снимался в фильмах «Правда» и «День первый».

События спектакля «Так и будет» К. Симонова (режиссер заслуженный артист РСФСР П. Басов, художник Д. Брук) происходит во время Великой Отечественной войны. Спектакль этот о большой дружбе и любви, о мире на земле. Тема сегодняшнего дня поднимается в таких работах нашего театра, как «Тяжкое обвинение» (режиссер заслуженный артист РСФСР А. Рудяков, художник Н. Владимирова), «Больше не уходи» (режиссер А. Чаплиевский, художник А. Великанов), «Звонок в пустую квартиру» (режиссер заслуженный артист РСФСР П. Басов, художник Д. Брук).

В нашем репертуаре пьеса современника В. Шекспира Джона Флетчера «Укрошение укротителя» и пьеса венгерского драматурга Ене Хелгаи «Немой рыцарь» (режиссер Н. Генцлер, художник Н. Владимирова).

В Петрозаводске состоится премьера пьесы болгарского драматурга Ивана Пейчева «Цена жизни» («Каждый осенний вечер») — руководитель постановки В. Ефремова, режиссер В. Арлахов, художник Д. Брук. В Петрозаводске мы начнем работу над новыми спектаклями к открытию 180 сезона. Это пьеса А. Чехова «Дядя Ваня» и пьеса А. Корнейчука «Мои друзья».

Коллектив Ульяновского областного драматического театра с особым волнением ждет встречи со заслуженными петрозаводчанами.

Ждем вас, товарищи, ■ нам на спектакли!

В. ЕФРЕМОВА,
главный режиссер
Ульяновского областного
драматического театра.

1 МОИЛ 1968

Ленинская правда
г. Петрозаводск