

19 окт 1960

4 стр.

«УЛЬЯНОВСКАЯ ПРАВДА»

САМАЯ БОЛЬШАЯ НАДЕЖДА



К открытию
нового
театрального
сезона

Сегодня после большого перерыва ульяновцы вновь заполнят зал областного драматического театра, чтобы приобщиться к вечно молодому театральному искусству, в процессе развития которого далеко не последнюю роль играет зритель. Сегодня состоится открытие театрального сезона, событие само по себе глубоко радующее, очень значительное.

Традиционное интервью, вызванное этим событием, мы взяли у главного режиссера театра Веры Андреевны Ефремовой.

— Сезон этого года для нашего театра особенно ответственный, — говорит главный режиссер. — Он будет основным, определяющим в период подготовки к столетнему юбилею вождя, под знаком встречи которого живут сейчас все советские люди. И это обстоятельство должно наложить свой отпечаток на весь творческий процесс, начиная с выбора пьесы и кончая последними, завершающими мазками перед выходом спектакля.

Сезон открывается спектаклем «Дядя Ваня» А. П. Чехова. И в этом режиссер видит большой смысл. Чехов и сейчас звучит глубоко современно. Нам дороги его любовь к родине, его

светлая мечта о прекрасном будущем, его глубокая убежденность в приходе этого будущего, то есть дня настоящего. Нам близко оптимистическое мироощущение писателя, которое не покидало его в самые трудные для России годы. Сегодня, когда мы понимаем, что разобщенность людей — самое большое зло на земле, очень остро звучит протест писателя-гуманиста против одиночества человека, его вера в то, что труд одного необходим другим людям.

В спектакле «Дядя Ваня» (постановка В. Ефремовой) заняты народный артист СССР Г. Юченков, заслуженные артистки РСФСР Н. Сухорукова, П. Ванева, артисты В. Арлахов, Ю. Забозовский, Т. Степанова, К. Шадько, А. Логашов, И. Браун, А. Чуйков, Э. Соловьева, Д. Калякин, В. Дмитриев. Музыкальное оформление — В. Хоркина.

Театр пришел к открытию сезона еще с двумя готовыми спектаклями, которые были показаны на гастролях.

Комедию Д. Угрюмова «Звонок в пустую квартиру» поставил заслуженный артист РСФСР П. Басов. Это спектакль о необходи-

мости помогать друг другу, о борьбе с мещанством, с бюрократизмом. В нем участвуют заслуженные артисты РСФСР Н. Сухорукова, С. Ежков, артисты Г. Муромский, Л. Радина, В. Арлахов, Т. Барбашова, Д. Калякин, Г. Медведева, В. Аполлонов и другие.

Во время гастролей была подготовлена и показана в Днепропетровске пьеса болгарского драматурга Ивана Пейчева «Каждый осенний вечер» (постановка В. Арлахова). Тема пьесы — борьба болгарских коммунистов против фашизма в годы Отечественной войны. Зрители вновь встретятся с заслуженными артистами РСФСР П. Ваневой и С. Ежковым, артистами К. Шадько, Г. Новиковым, В. Нужным, А. Чуйковым, В. Хоркиным и другими.

Сейчас театр работает над пьесой А. Корнейчука «Мои друзья». В планах театра — советская драматургия, пьесы классического репертуара.

В заключение В. А. Ефремова говорит о встречах со зрителями, которые намеревается проводить театр, о глубоком взаимопонимании с ними.