

ГАСТРОЛИ—НЕОБЫЧНЫЕ

ЗАКОНЧИЛСЯ театральный сезон в Ульяновском областном драматическом театре.

Прошедший год вписал в репертуарную афишу театра такие спектакли, как «Дядя Ваня» А. Чехова; «Маленькая докторша» К. Симонова, «Поднятая целина» М. Шолохова.

Сейчас театр готовится к гастролям.

Наш корреспондент обратился к В. А. Ефремовой с просьбой рассказать о программе и маршрутах предстоящих гастролей.

— Гастроли этого года необычны, — сказала В. А. Ефремова. — Мы идем в другие края и города страны, как это случалось ежегодно. Маршруты нынешних гастролей — это Радищево, Вешкайма, Инза, Майна, Сурское, Сенгилей — в общем все районы нашей области.

Выступления перед сельскими тружениками родины В. И. Ленина считаем ответственными и почетными. Никаких скидок на трудность условий, которые, очевидно, будут встречаться в нашей предстоящей работе в сельских клубах, или расчетов на невзыскательный вкус публики мы не предполагаем. Мы знаем, как изменился культурный облик села, какого расцвета и мастерства достигла здесь художественная самостоятельность. Чувствуя себя в большом долгу перед людьми самой прекрасной и самой нужной профессии — профессией земле-

дельца, мы хотели бы принести в село подлинное искусство, показать то лучшее, на что мы способны.

Специально для гастрольной программы мы подготовили сцены из пьес Н. Погодина о В. И. Ленине «Человек с ружьем» и «Кремлевские куранты». В роли Владимира Ильича Ленина выступит народный артист УССР Г. Юенков, в роли Феликса Дзержинского — артист Ю. Заборовский. Перед сельским зрителем выступят ведущие мастера нашего театра — заслуженный артист РСФСР С. Ежков, артисты Г. Муромский, В. Арлахов, А. Бибе, Н. Сорокин, И. Браун, А. Логашов и молодые силы театра — А. Чуйков, В. Аполлонов, А. Дуров, Г. Медведева, В. Кошолкин и другие.

Мы покажем сельскому зрителю и сцену из нашей последней работы — спектакля «Поднятая целина» М. Шолохова. В гастрольной программе прозвучат в исполнении наших актеров стихи советских поэтов.

Гастроли не отменяют нашей ежедневной работы — репетиций новых спектаклей. Тем более, что театральный сезон 1969—1970 года откроется раньше, уже в сентябре.

Сейчас мы репетируем пьесу «Гроссмейстерский бад» по роману Штемmlера. Пьеса поднимает проблемы молодежи, рассказывает о рабочем классе нашей страны. Ставит спектакль режиссер А. А. Клеманович, над оформлением работает ху-

дожник Д. А. Брук. В спектакле занята большая группа молодежи: К. Шадыко, Г. Медведева, С. Герасимова, Г. Новиков, В. Нужный, В. Кошолкин, А. Дуров, В. Аполлонов, В. Дмитриев, В. Игнатев, из актеров старшего поколения — народный артист УССР Г. Юенков, заслуженный артист РСФСР С. Ежков, артисты В. Арлахов, Г. Муромский, Ю. Заборовский.

Начата работа и над пьесой башкирского драматурга Мустая Карима «Ночь лунного затмения». Это поэтическая трагедия о стремлении человека к свободе, к счастью. Режиссирует спектакль заслуженный артист РСФСР П. Д. Васов, художественное оформление заслуженного деятеля искусств С. Н. Александрова.

— Лично я, — сказала в заключение В. А. Ефремова, — сейчас готовлюсь к постановке спектакля по пьесе Штейна «Океан». Скоро начнутся репетиции.

Впереди у нас очень напряженный год. В конце будущего сезона Ульяновский театр будет показывать свои спектакли на московской сцене. Это серьезные экзамены.

То, что мы представляем советское театральное искусство на родине Ильича, — нас ко многому обязывает. Мы знаем, что наш театр должен быть интересным, проблемным, ищущим, и всеми силами стремиться к этому.