

Внимание!**Это важно!**

Отчего плачут куклы?

В январе 1946 года состоялся первый спектакль Тюменского областного театра кукол. Через 3 месяца ему исполнится шестнадцать лет. Этот путь был очень тернистым. Были подъемы и спады, радости и неудачи, но при всех трудностях работники театра неуклонно делали свое большое, нужное и полезное дело — помогали в воспитании будущих граждан нашей Родины.

Менялись «хозяева» театра. Ими были концертно-эстрадные бюро, Дом пионеров, филармония, областной драматический театр. Но за все 16 лет со стороны некоторых руководящих областных и городских организаций не менялось отношение к театру кукол — им просто никто не хотел и по силе не хочет заниматься. И это только потому, что никто, в том числе и заведующий облоно т. Худолеев, и заведующий Тюменским горно т. Киберева, не хочет понять, какую неоценимую помощь школам и родителям может оказывать театр кукол.

За примерами неправильного отношения к театру кукол далеко ходить не надо. Месяц назад впервые ему было предоставлено помещение для размещения цехов. Коллектив театра собственными силами отремонтировал старое здание и вот на днях поступило указание — отобрать его у театра! Это ли не издевательства над коллективом!

Разговаривая с юным зрителем на языке сказочных образов, театры кукол стремятся прививать ему те нравственные качества, которые должны быть свойственны бу-

дущему гражданину коммунистического общества.

Они должны, эти сказки, занять и занимают свое и немалое место в репертуаре театра кукол. Но не только они. Как и в любом виде искусства, основным его хозяином должна стать современная тема, основным героем — реальный герой нашей действительности. И вот тут печотатый край работы в постановке спектаклей для детей и сатирических спектаклей — уже для взрослых.

Нет нужды доказывать необходимость систематического показа спектаклей кукол нашим школьникам и дошкольникам. Но, к сожалению, этого в Тюмени не делается, и только потому, что большинство директоров школ и руководителей детских садов, вопреки желанию детей, не хочет заниматься организацией коллективных посещений спектаклей своими школьниками.

И так длится 16 лет. 16 лет в невероятно трудных условиях, имея своего стационарного помещения, артисты театра в клубах и школах, а зачастую и в совсем непригодных помещениях все же играют спектакли для тюменской детворы.

Энтузиасты, сподвижники своего дела, артисты театра большую часть своего времени проводят на колесах. Нет ни одного района в южной части Тюменской области, где бы они за эти годы ни побывали.

Только за 9 месяцев нынешнего года театром показаны 249 спектаклей и из них 155 — для сельской детворы. На этих спектаклях побывало свыше 56 тысяч ребятишек.

Много лет трудятся на этом поприще артисты театра А. В. Глебов, Н. Н. Орлова, В. А. Никитина, Н. Г. Бадрызов, баячист М. А. Никитин и многие другие. В этом году театр пополняется новыми артистами и режиссером, приезжающими к нам из других городов. А это даст возможность работать с двумя творческими группами и значительно улучшить обслуживание сельского зрителя, в том числе и на севере нашей области, где театр не был уже 7 лет.

В плане театра на 1963 год количество спектаклей увеличивается почти вдвое. Всего запланировано дать 740 спектаклей и из них 520 — для сельского зрителя, в том числе — и сатирические

спектакли для взрослых, а в них есть большая нужда.

Но трудности в работе театра остаются прежние. Стационар! Это предел мечтаний всех работников театра кукол. Не раз об этом поднимался вопрос на страницах «Тюменской правды» и «Тюменского комсомольца». Но воз и ныне там. Был бы стационар в Тюмени — отпал бы вопрос об уговаривании школьных и клубных работников о предоставлении помещений для спектаклей.

И при желании вопрос о стационаре может быть решен в ближайшее время. Самым подходящим помещением для этой цели может быть помещение магазина № 4 горпромторга по Первомайской улице № 12. При самых небольших затратах здесь получается зрительный зал на 400 мест, благоустроенное прекрасное фойе, буфет, гардероб и служебные комнаты. Вся перестройка и оборудование этого помещения может быть произведена максимум в двухмесячный срок. И если учесть, что это даст возможность в 1963 году организовать вместе с театром кукол и так необходимый тюменцам театр юного зрителя, то положительная сторона этого вопроса несомненна. Тогда в 1963 году дети всех возрастов в нашем городе получат в подарок сразу два театра — для малышей и для старших.

А магазин? Во всех больших новых зданиях нашего города на первых этажах строятся магазины. Вот в один из них без всякого ущерба может быть переведен магазин № 4. Повторю — без всякого ущерба, так как сейчас в 50 метрах от этого магазина расположен Главинвермаг, имеющий точно такой же ассортимент товаров. Точно так, — передачей помещений магазинов, — решили вопрос создания театров кукол в Омске и Свердловске.

Решить его в пользу маленьких тюменцев — настоятельная необходимость. И нет сомнения в том, что широкая общественность областного центра, и в первую очередь родители, поддержат это предложение.

Куклы должны перестать плакать о своей плохой, неустроенной жизни.

Пусть они смеются, пусть веселят и воспитывают наших детей.

Пусть они отпразднуют свой шестнадцатый день рождения в новой — собственной — «квартире» по Первомайской улице № 12!

Р. ЯЧИНИКОВ,
директор Тюменского
государственного театра
кукол.