

Тюменский театр кукол на родине Павлика Морозова

...Большая радость у тавдинской детворы. В гости к ним по приглашению городского отдела культуры приехали артисты Тюменского областного театра кукол. Это — старые, добрые друзья наших малышей. И после каждой встречи дружба становится все сильнее и крепче.

На этот раз театр привез в Тавду две постановки «Иван-царевич и Серый волк» и «Сказание о граде Лебедице».

...Зрительный зал Дома культуры имени Дзержинского гудит от сотен голосов. Ни одного свободного места.

Раздвигается синий занавес и на сцене появляются три царевича: умные братья Спиридон, Вавила и «дурачок» Иван. В глубине сцены яблоня с золотыми плодами. Ее и пришли сторожить братья. Вот уже несколько ночей подряд кто-то ворует золотые яблоки. Вышел из себя царь и отдал сыновьям приказ: поймать мошенника, во что бы то ни стало. А мошенники — сами царевичи Спиридон и Вавила. Это они по ночам обирают яблоню. Только младший брат Иван ничего не знает и готовится всерьез выполнять приказ царя.

Насмежаются над Иваном братья, строят планы, как обмануть его и заставить караулить сад всю ночь. Негодуя гудит, ропщет зал, наблюдая за кознями Спиридона и Вавилы. Юные зрители забывают, что перед ними куклы: настолько мастерски ведут игру артисты...

...Я начале нашего знакомства режиссер-постановщик театра Александр Васильевич Глебов сказал: «Самое трудное в нашей работе — заставить куклу жить. Она должна жить, даже находясь без движения».

И надо сказать, артистам театра удается добиться этого.

Бесподобен Вавила (артист А. Глебов). Это законченный тип хвастуна, обманщика, злодея и труса. Удачно ведет игру Иван-царевич (артист А. Нохрин). Отважен Иван, благороден и человеколюбив. Да и умом не обижен. Все эти качества и приносят ему победу над силами зла.

Невозлюбили ребята злую Кашееву (артистка Э. Мироханова). Ее сразу и не раскусишь. Вроде собой хороша и сердцем добра, но уже вскоре зрители видят: злодейка она.

Хорошо играют артисты Н. Орлова (Елена Прекрасная), В. Штырь (хан Бахмет), Н. Бадрывлов (король Синеус).

Живут в спектакле и персонажи из мира животных. У Серого волка (артист А. Глебов) характерные движения хищника. Жаль только, что кукла волка неудачна. Больше похожа на шакала. С трудом узнали ребята змею. Да и юны могли быть естественней.

Удачна музыка, написанная и спектаклю Михаилом Абрамовичем Никитиным (он же и музыкант-оформитель театра). Тревожные сигналы, набатные звуки, то удалые, то грустные мелодии помогают зрителям полнее воспринять динамику и трагичность событий, радость победы, торжество справедливости над темными силами зла.

Покидали зал юные зрители неохотно. Даже на перерыв не соглашались. Когда ведущий спросил: «Может, отдохнем, сделаем перерыв?» Ребята хором заявили: «Не-ет, не надо перерыва!»

Понравился ли спектакль? Да, очень!

Затем артисты театра кукол побывали на родине пионера-героя Павлика Морозова в деревне Герасимовке. На спектакль собрались и старые, и малые. Весело смеялись герасимовские ребята. Они, наблюдая, как Иван-царевич выходит победителем из подчас неравной борьбы.

— «От имени всех жителей Герасимовки передаем большое спасибо артистам театра кукол. Ждем дальнейших успехов в их

мужной, полезной работе», — записала в книге отзывов директор Герасимовской школы тов. Сноблова.

Кукольный театр дал спектакли и в других деревнях района.

Тавдинские малыши надеются, что встречи с Тюменским театром кукол будут продолжаться.

М. КОРКОДИНОВ.

На снимке: юные зрители села Герасимовки.

Фото А. Чуликова.

Свердловская область.

