

20 ОКТ 1970

■ Наши интервью

ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРЕКРАСНОЕ

У детворы — праздник. Начался новый сезон в областном театре кукол. Сотни мальчишек и девочек посмотрели спектакль по пьесе Г. Владычиной «Кот в сапогах» в постановке заслуженной артистки РСФСР Н. Н. Орловой.

О том, чем порадует театр юных любителей искусства в новом сезоне, рассказывает директор Раяса Николаевна РОГАЧЕВСКИХ.

— Главный режиссер Юрий Александрович Набоков ставит сейчас спектакль по пушкинской сказке о мертвой царевне и семи богатырях.

Другая премьера сезона — сказка японского драматурга Дзюндзи Киноста «Журавлиные перья». Это яркий и взволнованный рассказ о любви, счастье, верности долгу.

Самым маленьким покажем «Аистенка и пугало» чешской писательницы Марьяны Крчеловой. Также оживут на сцене герои сказки В. Швамбергера «Машенька и медведь».

В прошлом сезоне коллектив впервые за последние годы подготовил спектакль для взрослых «Прелестная Галатей». Ныне будем продолжать работу в этом направлении.

Творческие труппы нашего театра постоянно в гастрольных поездках. Сейчас за пределами Тюмени находятся две из них. Мы хорошо «освоили» нефтяное Приобье, поселки лесозаготовителей и рыбаков. Наши актеры побывали на Ямале, у геологов самых северных экспедиций. Недавно получили письмо от них. Благодарят за доставленную им радость.

Трудно назвать район, где не выступали бы артисты кукольного театра. На севере их не видели только в поселках Тазовском и Красноселькупске. Этот пробел постараемся ликвидировать. А в сельскохозяйственной зоне театр хорошо знает детвора.

Артисты выезжают и в соседние области. Театр постоянно обменивается творческими группами. Недавно у нас в гостях побывали артисты Алма-Атинского республиканского театра кукол. В свою очередь, тюменцы ездили на гастроли в Казахстан. Несколько раньше обменялись программами с Курганом, Барнаулом и Нижним Тагилом.

От такого творческого соревнования выигрывают актеры и, прежде все-

го, юные зрители. Они имеют возможность посмотреть больше интересных и разных спектаклей.

Дети — строгие ценители искусства. Они не прощают фальши. Артисты тщательно готовятся к каждому выходу на сцену своих героев: зайцев, волков, добрых фей, злых волшебников... Артисты Людмила Токмакова, Александр Глебов, Зоя Миловидова, Аркадий Шмелев, Людмила Кавун, художники Владимир Осколков, Валерий Одинцов и другие — весь творческий коллектив живут одной целью — доставить детям радость, заронить в их души искры добра, справедливости, помочь им вырасти настоящими людьми.

— А вне театра артисты встречаются с ребятами?

— Конечно, — вступает в разговор заведующая литературно-педагогической частью Ольга Николаевна Лыкова. — Мы, например, часто бываем в тюменской средней школе № 1. Здесь действует самодеятельный кукольный театр. Профессиональные артисты — его шефы.

В этой школе очень любят искусство. Устраивают различные мероприятия, содействующие эстетическому воспитанию учащихся. Активно участвует в них подготовке и наш коллектив.

Совместно с управлением культуры и облово провели смотр кукольных театров школ и Домов культуры, семинар руководителей самодеятельных коллективов.

Отличную работу показали кукольники Урайского дома пионеров — сказку «Аленький цветочек» в постановке В. Аюхиной. Успешно выступил также коллектив 37-й школы Тюмени, где художественным руководителем Зинаида Сафьялова.

Артисты театра кукол всегда готовы оказать помощь участникам художественной самодеятельности.