

Вырезка из газеты

ТЮМЕНСКАЯ
ПРАВДА

г. Тюмень

29 СЕН 1976

ВРЕМЯ РАБОТЫ, ✓ ОТКРЫТИЙ, ВСТРЕЧ

Тюменский театр кукол 1 октября открывает свой тридцатый первый сезон. Что нового принесет он маленьким зрителям? Чем будет отличаться от предыдущих? Мы попросили рассказать об этом заведующую педагогической частью театра О. Н. ЛЫКОВУ.

— Сначала несколько слов о нашем гастрольном лете. Актеры провели его в пионерских лагерях и на городских площадках. 180 спектаклей посмотрели 34 тысячи ребят — столько зрителей мы не собирали еще ни в одни школьные каникулы. Провели десятки встреч с детьми, ответили, наверное, на тысячу вопросов. Как летает Баба-Яга на сцене? Где можно научиться на актера-кукловода? Кто делал «героев» сказки «Маша и медведь»? Как работает режиссер?.. Буквально каждая мелочь интересует юных зрителей. Раскрывая «кухню» театра, старались увлечь мальчишек и девочек, приобщить их к нашему непростому и интересному искусству.

После каждого спектакля проводили конкурс на лучший к нему рисунок. За лето отобрали сорок работ для выставки, которая откроется в фойе театра.

В репертуаре нового сезона четырнадцать спектаклей. Среди них полюбившиеся ребятам постановки — «Красный олень», «Кот в сапогах», «Маша и медведь», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

Разумеется, будут премьеры. Первая — «Сэмбо» — открывает сезон. Речь в спектакле идет о маленьком африканском олененке и его приключениях. Но режиссер сделал упор не на интригу, а на познание мира, на радость открытий. Мне кажется, что эта работа в творческом отношении станет новым шагом для коллектива театра.

Во время традиционной всероссийской недели «Театр и дети», которая пройдет с 23 по 30 ноября, ребята увидят еще две премьеры: «Винни-Пух» и «Красная Шапочка». Постановщик — главный режиссер театра Ю. А. Набоков, художественное оформление В. С. Осколкова. Спектакль «Винни-Пух», на наш взгляд,

получился веселым, в нем много музыки, песенок.

Есть в репертуаре спектакли для подростков и юношества — «Журавлиные перья» по пьесе японского драматурга Д. Кяноситаи «Женитьба Бальзамина» по А. Н. Островскому. Всегда с аншлагом идет «Прекрасная Галатея», предназначенная для взрослых. Поэтому она снова получила «путевку в жизнь».

Юные тюменцы в новом сезоне увидят работы известных кукольных театров Киева, Алма-Аты, Свердловска, Магнитогорска... Стал традицией и «обмен» режиссерами. Например, В. Шрайман из Магнитогорского театра поставил у нас «Сэмбо». Это плодотворное сотрудничество показывает, в каком направлении идет поиск выразительных средств, что сегодня современно для нашего вида искусства.

Закончится сезон большим событием: в мае в Тюмени пройдет фестиваль театров кукол Уральской зоны. Он станет хорошей школой для артистов и праздником для зрителей.

Не менее важное событие — областной смотр самодельных кукольных театров. В Тюмени, Тобольске, Урае, во многих других городах и поселках работают слаженные коллективы. Наш театр созывает семинары их руководителей, приглашает ребят-кружковцев в свои мастерские, где они познают тайны изготовления кукол, поучатся у актеров-профессионалов.

Четвертый раз открываем сезон в нашем прекрасном здании. Но в фойе нынче посетители увидят немало новинок — живой уголок, аквариумы, «дуб зеленый, золотая ива на дубе том». Все это усиливает у юных посетителей желание встретиться с персонажами кукольных представлений, обогатит впечатления детства — замечательной порой в жизни человека.