

ОЖИДАНИЕ ПРАЗДНИКА

ОТКРЫТИЕ сезона — это всегда праздник и для зрителей, и для актеров. И радость ожидания.

Развитие не начинается каждый год с нулевой отметки, оно всегда продолжается пути. Жизнь театрального коллектива связана с неустанными поисками своей темы, своей драматургии, оригинальных режиссерских решений, форм художественного выражения. Дети — наш главный зритель — увидели в прошлом сезоне ряд новых работ тюменских кукольников. Среди них «Солнышко и снежные человечки» А. Веселова (режиссер А. Тучков, художник В. Осколков), «Али-Баба и разбойники» В. Маслова (режиссер засл. арт. РСФСР Н. Орлова, художник Т. Терещенко), «Золушка» Е. Шварца (режиссер В. Шрайман, художник М. Бориштейн). Спектакли, отличающиеся во многом друг от друга, сходны в главном — это разговор о непреходящих жизненных ценностях: доброте, любви, верности, щедрости, справедливости.

Последние годы театр активно работает над созданием спектаклей для взрос-

ЗАВТРА ОТКРЫВАЕТСЯ НОВЫЙ СЕЗОН В ОБЛАСТНОМ ТЕАТРЕ КУКОЛ

ных. В прошлом сезоне в репертуаре появились «Посланец магараджи» Р. Тагора (режиссер М. Хусид, художник Ю. Нолес-Соболев) и «...Забить Герострата!» Г. Горина (режиссер А. Тучков, художник В. Осколков). И здесь, несмотря на полную тематическую и жанровую несхожесть двух постановок, можно найти моменты их идейной близости: оба утверждают создание как единственно существенный стимул человеческой жизни.

Спектакль «...Забить Герострата!» был удостоен премии Тюменского комсомола. Такая оценка нашего труда приятна, однако все в коллективе театра понимают, что в будущем мы не имеем права делать шагов назад — только вперед!

Завершился прошлый сезон четвертым фестивалем театров кукол Урала. Второй раз он проходил в нашем городе. Тысячи юных зрителей смогли посмотреть спектакли театральных коллективов Свердловска, Челя-

бинска, Магнитогорска, Перми, Уфы. Фестиваль — это праздник общения с коллегами по искусству, а самое главное — это школа, в которой все учителя и ученики одновременно. Он не распределяет места, не называет лауреатов, но если уровень взаимообучения высок, в выигрыше всегда оказывается искусство.

Новый сезон мы открываем премьерой «Следствие ведет Шерлок Холмс» А. Конан-Дойля. Поставили спектакль режиссер Ю. Фридман и художник И. Узарова, которые не впервые сотрудничают с нами. Думаемся, что и новая работа московских постановщиков найдет своего зрителя.

В этом году наша страна отмечает свое 60-летие. Этому славному юбилею будет посвящен спектакль «Завы Мичиги» С. Плисса по мотивам ингушской сказки. Его поставит на тюменской сцене главный режиссер Грозненского театра кукол Ю. Набоков.

Юным зрителям хорошо знаком артист областного театра кукол, лауреат премии Тюменского комсомола Станислав Железкин. В этом году он выступит в новой для себя роли — постановщик спектакля «Старая сказка». По замыслу режиссера, это должен быть спектакль, исследующий природу отношения русского народа к хлебу как символу Земли и Родины.

Еще одна постановка для детей — «Гадкий утенок» Г.-Х. Андерсена (режиссер-постановщик В. Тучков, художник В. Осколков). О мире лебедей, мире полета, фантазии, высоких устремлений личности, противопоставленном мещанскому миру «птичьего двора», расскажет этот спектакль.

Как и в прошлом сезоне, театр намерен продолжать свои встречи со взрослым зрителем. В репертуарном плане — обращение к произведению В. Шукшина «До третьих петухов». Над спектаклем работают А. Тучков и В. Осколков.

С. КУЗИН,
заведующий литературной
частью театра кукол.