

♦ ТЕАТР

«Щука» едет в Лодзь

Объявление, вывешенное в служебном помещении Тюменского театра кукол, сообщало: «14 ноября в 22.30 отъезд в аэропорт Рожице группы «Щука». Интригующий для непосвященного текст объяснялся событием важным и необыкновенным — впервые тюменские кукольники будут участвовать в международном фестивале в польском городе Лодзь, где они покажут одну из лучших своих работ — спектакль «По щучьему велению».

Главного режиссера театра Анатолия Семеновича ТУЧКОВА я отыскал в вестибюле, где увесисто стучали молотки, заключившая ладони с реквизитом. В воздухе ощутимо витало «предстартовое» волнение...

— Анатолий Семенович, извините за невольный каламбур, но я уверен, что на фестиваль вы едете не по «щучьему велению», а благодаря успешному творческому поиску...

— Представлять нашу страну на международном фестивале русской и советской драматургии, причём в единственном числе — это для нас большая честь и огромная ответственность. Это и счастливая возможность проверить на таком уровне свои эстетические и творческие позиции, правильность нашего поиска. Увидеть спектакли, поставленные зарубежными коллегами по тем пьесам, которые мы прекрасно знаем. Многие впитать в себя, многое научиться...

О предстоящей поездке мы узнали летом, в Оренбурге, на пятом фестивале театров кукол Урала. Каких-то специальных, дополнительных репетиций спектакля «По щучьему велению» решили не проводить. В начале сезона повезли его на гастроли в Магнитогорск и там «дочищали», затем несколько раз показывали юным и взрослым тюменцам. Дело в том, что в

этой работе очень важное место отведено актерской импровизации. А она легче рождается в присутствии зрителей...

Подготовили к фестивалю в Лодзи и два концертных номера, программу из русских народных песен.

Возглавляет нашу делегацию заместитель начальника областного управления культуры Владимир Михайлович Волчек. В ее составе — заслуженный артист республики Станислав Железкин, артисты Нина Вальтонс, Ирина Шаламова, Наталья Котлярова, Владимир Перчаткин, Александр Глебов. Кстати, Железкин и Перчаткин были отмечены в Оренбурге специальными призами за лучшие актерские работы. А Вальтонс и Глебов полетят в Польшу после своего бенефиса, так что для них эта неделя просто выдающаяся.

— Признаться, пока еще не успел посмотреть спектакль «По щучьему велению». Расскажите, пожалуйста, об этой работе.

— Когда мы искали сказку для постановки, перерошили гору материала, и все время что-нибудь не

устраивало. И вдруг неожиданно всплыла в памяти эта старая пьеса-сказка, написанная еще в довоенные тридцатые годы — с нее, пожалуй, и начинался знаменитый театр Сергея Образцова. Конечно, ее требовалось прочесть по-новому, создать свой, оригинальный спектакль. Его темой стала мысль о неумирающем и неунывающим русском характере. Мы попытались языком театра кукол рассказать о том, как в самых критических ситуациях русский человек умеет сохранить в своей душе жизнелюбие, оптимизм, энергию созидания.

И еще одну важную задачу ставили перед собой, когда брались за эту постановку: привлечь внимание зрителей, прежде всего молодых, к лучшим народным традициям, которые порой мы умудряемся транжирить, незаслуженно забываем. Эта проблема меня очень волнует.

Четыре актера на сцене, по сути, показывают нам рождение сказки, они мастерицы куклы из всего, что обсыпается под руками, они поют старинные русские песни, и, по-моему, хорошо...

— Знаю, что из вашей поездки это не первый международный фестиваль...

— Я участвовал в одной из подобных встреч (она проводилась в поль-

ском городе Бельско-Бяла) в качестве представителя Советского центра Международной организации кукельников — УНИМА. Довелось побывать и на национальном фестивале в Шри-Ланке, проводить там семинары, рассказывать о развитии европейского театра кукол.

Но сейчас — особый случай. Коллектив нашего театра впервые показывает за рубежом свою работу.

— Будут ли развиваться контакты тюменских кукельников с их польскими коллегами?

— Да, мы хотим возобновить творческие связи с лодзинским театром «Пинокио». В 1980 году режиссер Лешек Старонь поставил в нашем театре спектакль «Кибернада». В свою очередь наши товарищи ездили в Лодзь для работы над спектаклем «Соломенный жаворонок».

Нынешний фестиваль позволит обсудить с польскими коллегами перспективы дальнейших контактов. А пока о начале дружбы нам напоминают куклы из «Пинокио», поселившиеся в музее нашего театра...

— Что ж, спасибо за интервью. Впрочем, считаю его незавершенным и надеюсь продолжить беседу после вашего возвращения из Лодзи.

— Предложение принимается.

...Итак, сегодня группа «Щука» отправляется в дальнюю дорогу. Пожелаем ей удачи, аплодисментов!

Интервью вел В. ТАНКОВ.