№ 2. ИЮНЬ 1970.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ГАСТРОЛИ ПРОШЛИ УСПЕШНО

30 июня в нашей республике закончились гастроли одного из старейших театров Российской Федерации, существующего 112 лет, — Тюменского областного драматического театра.

Корреспондент «Удмуртской правды» обратился к главному режиссеру театра заслуженному деятелю искусств РСФСР Е. А. Плавинскому с рядом вопросов.

— Ваше мнение о проведенных гастролях?

— Самое лучшее. Мы были окружены заботой партийных и советских организаций, нас чудесно принял зритель.

Для театра эти гастроли явились творческим отчетом перед трудящимися Удмуртии в год ее пятидесятилетия. Это обязывало нас быть творчески собранными, показать спектакли как можно лучше. Если это нам удалось, мы имеем право гордиться.

Артисты Тюменского театра впервые побывали в Ижевске. Город порадовал нас удивительно чуткой зрительской аудиторией, размахом своего строительства, ярким зеленым убранством.

— Сколько спектаклей поставил театр?

— Кроме Ижевска, мы показали 20 спектаклей в Сарапу-

ле и Воткинске, восемь спектаклей в колхозах Малопургинского, Завьяловского, Якшур-Бодьинского, Увинского районов. Всего за время гастролей состоялось 78 спектаклей, на которых присутствовало около 50 тысяч зрителей.

— Театр обещал показать нам спектакль «Конармия», но...

— В спектакле «Конармия» много массовых сцен, сложное декоративное оформление. Это представляло известные трудности при переезде.

— Каков дальнейший маршрут театра?

— В республику, которая только что отпраздновала свое 50-летие, — в Чувашию.

— Смог ли бы приехать коллектив театра в Ижевск второй раз? Ваши планы на будущий сезон?

— В Удмуртию мы с большим удовольствием приедем и второй, и третий раз, конечно, если нас пригласят. На будущий сезон пока готовим два спектакля — «Дело, которому ты служишь» Ю. Германа и «Марию» А. Салынского.

В заключение Е. А. Плавинский попросил передать через «Удмуртскую правду» сердечную благодарность всем зрителям за теплый прием, за высокую оценку работы театра.