

ВЗЫСКАТЕЛЬНО, ПО-ДЕЛОВОМУ

Активно, заинтересованно обсуждали работники облдрамтеатра на открытом партийном собрании Постановление ЦК КПСС «О литературно-художественной критике».

Докладчик — главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Е. А. Плавинский отметил исключительно важное значение этого документа, проникнутого заботой о повышении роли литературы и искусства в духовной жизни общества, в решении задач коммунистического воспитания. Тов. Плавинский подробно говорил о проблемах театральной критики, анализировал рецензии, опубликованные в областной печати. Но неверно думать, подчеркивает докладчик, что постановление ЦК КПСС касается только критиков. Оно побуждает нас взыскательнее относиться к своей работе, развивать принципиальную критику и самокритику внутри коллектива. Эта «внутренняя критика» — первый залог дальнейшего идейного и эстетического роста театра.

О сочетании принципиальности и такта в оценке творчества товарищей по работе говорил в своем выступлении заслуженный артист РСФСР И. С. Смагин. В коллективе, сказал он, еще не известны случаи неправильной реакции на критические замечания.

Режиссеры Т. Е. Сидоров, А. Л. Терещенко указали на изъяны некоторых рецензий, опубликованных в «Тюменской правде». Артисты В. И. Ансаров, В. Н. Шмаков, А. Г. Чернов подчеркивали важность доброжелательного подхода к труду коллектива и отдельных исполнителей. Вместе с тем на собрании прозвучала мысль, что доброжелательность не должна подменяться захваливанием, примиренческим отношением к творческим просчетам.

О плодотворной работе коллектива над спектаклями современной темы, задачах подготовки к 50-летию образования СССР говорил директор театра А. К. Калугин. Обоюдную пользу, отмечал он, принесло бы более тесное общение мастеров сцены и критиков.

На собрании отмечалось, что театру необходимо полнее учитывать запросы зрителей, привлекать широкий круг общественности к формированию репертуара, обсуждению создаваемых спектаклей.

Собрание единодушно одобрило постановление ЦК КПСС, наметило меры по развитию атмосферы творческой активности и взыскательности в коллективе.

В. БОРИСОВ.

Томский цирк
Г. Тюмень

№ 1 1. Apr 1972