

# МЫ — ИЗ ТЮМЕНИ

Первого июня в помещении краевого театра драмы спектаклем «Мария Стюарт» Шиллера открывает свои гастроли Тюменский областной драматический театр, старейший в Сибири, чья история ведет счет уже на вторую сотню лет.

Театр наш в Барнауле выступает впервые. И уже одно это накладывает на наши гастроли печать особой ответственности и, если хотите, понятной взволнованности.

Мы представляем искусство славной Тюменской области, где величие рек и необъятность лесов сочетаются с уникальными кладовыми нефти и газа, где идет невиданное по размаху строительство нового промышленного комплекса. Естественно, что, работая в такой созидающей атмосфере, коллектив театра стремится быть достойным своего замечательного края. Участвуя во всех прошедших за последнее время всесоюзных и всероссийских конкурсах и смотрах, он удостоен за свои лучшие поста-

новки шести дипломов первой степени. При чем дипломами такой же высокой пробы отмечены режиссеры, художники и артисты.

На летних гастролях 1972 года в Барнауле Тюменский театр покажет свои наиболее интересные спектакли, накопленные за последние несколько лет. Это прежде всего постановки о нашей советской действительности: «Наследство» А. Софронова и «С повинной...» Л. Митрофанова, поднимающие проблемы сохранения революционных и патристических традиций, воспитания подрастающего поколения.

Особое место в гастрольном репертуаре занимает спектакль, рассказывающий об историческом прошлом нашего края. Это «Ермак» М. Бударина, повествующий в жанре народно-героической драмы о легендарном походе дружины Ермака. Спектакль этот создан коллективом еще в 1964 году и выдержал на гастролях и дома не одну сотню представлений.

Не забыты нами и любители юмора. На нашей гастрольной афише целых три веселых комедии: «Сослуживцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Пришлите вашу фотографию» Леонида Ленча и «Уходят женщины» ленинградских комедиографов М. Гиндина и Г. Рябкина.

Мировая классика будет представлена трагедией Шиллера «Мария Стюарт», идущей на тюменской сцене с 1965 года, и комедией Лопе де Вега «Дурочка», премьера которой состоится на гастролях в Барнауле.

Наверняка подкупит зрителя остротой конфликта и колоритностью образов инсценировка всемирно известного романа Арчибалда Кроуна «Замок Бродни».

Спектакль «Черные розы», созданный по одноименному роману азербайджанского писателя С. Джамала, выдержал проверку на самом различном зрителе. Судьба слепой афганской девушки Амаль и ее самоотверженного жениха Нандира одиноково волновала зрительный зал как у

нас в Тюмени, так и на братской Украине, где мы в прошлом году с успехом гастролировали.

Для юных поклонников театрального искусства мы специально привезли приключенческую пьесу «Том — большое сердце» С. Богомазова и С. Шatroва.

В труппе нашего театра работают популярные мастера старшего поколения и интересная перспективная творческая молодежь. Зрители увидят и, наверное, по достоинству оценят яркое мастерство наших заслуженных артистов РСФСР Г. И. Дьяконова-Дьяченко и И. С. Смагина, сценическую зрелость и подкупающую опытность театральных ветеранов, обаяние молодости и непосредственности тех, кто идет им на смену.

Летние гастроли 1972 года рассматриваются коллективом театра как творческий отчет в год великого праздника советского народа — 50-летия СССР.

**Е. ПЛАВИНСКИЙ,**  
главный режиссер,  
заслуженный деятель искусств РСФСР.