

ВНИМАНИЕ, ЗАНАВЕС!

Эти слова прозвучат завтра в филармонии, где начнет свой 114-й сезон областной драматический театр. На днях наш корреспондент встретился с директором театра, заслуженным работником культуры РСФСР Александром Кузьмичем КАЛУГИНЫМ и главным режиссером, заслуженным деятелем искусства РСФСР Евгением Анагольевичем ПЛАВИНСКИМ.

— Этим летом театр гостил в Барнауле и Ишиме. Расскажите, пожалуйста, как прошли гастроли!

— Барнаул — центр Алтайского края — большой, красивый и зеленый город на Оби, — говорит Александр Кузьмич. — Общественность города тепло встретила наш театр. Отлично, что творческий отчет был успешным. В течение июня мы показали в Барнауле и сельских районах края 78 спектаклей, на которых побывали 35 тысяч зрителей.

— Какие постановки пользовались наибольшим успехом!

— Это прежде всего спектакли, так сказать, золотого фонда театра. Они идут на нашей сцене более восьми лет — «Мария Стюарт» Ф. Шиллера и «Ермак» М. Бударина. Хорошо принимали «Эммон Броуди» А. Кронина, «Черные розы» С. Джамала. В этих спектаклях зрители по достоинству оценили мастерство заслуженных артистов РСФСР Г. И. Дьячкова-Дьяченко, И. С. Смагина, артистов М. Т. Ярцовой, А. Н. Самохвалова, А. Г. Чернова, В. И. Ансорова, Л. Е. Винаковской, В. И. Улитовского, Б. Г. Медведева, В. Н. Шмакова, Н. Я. Кардонской, К. Г. Бутаковой, В. М. Пингиса. «Заметили и нашу молодежь — Н. Н. Гриневу, Т. Г. Лисицу, М. А. Новикова, Г. И. Зубарева...

Затем — Ишим. Этот город мы считаем родным — и потому, что он в нашей области, и потому, что непременно приезжаем туда через каждые два-три года. К нынешним

гастролям в этом городе также готовились тщательно.

Обосновались в летнем театре. И хотя погода была не совсем благоприятная, спектакли шли в переполненном зале. Их посмотрели 30 тысяч человек, в том числе почти девять тысяч жителей сел и деревень.

Словом, гастроль, по нашему мнению, удалась...

— Вы открываете сезон в здании филармонии. Почему!

— Ведется реконструкция здания театра, — отвечает тов. Калугин. — В этом году решили переоборудовать сцену — поднимаем колосники, подводим под крышу металлические фермы, делаем новый бесшумный круг, совершенствуем освещение. Надеемся в ноябре работать в своем здании.

— Какими новыми спектаклями порадует театр тюменских зрителей!

— Мы открываем сезон в канун 50-летия образования СССР, — отвечает Е. А. Плавинский. — Этим замечательной датой посвящен спектакль «Последняя верста» А. Кашокова. Зрители увидят его завтра. Имя драматурга, народного поэта Кабардино-Балкарин тюменцам хорошо известно. Как секретарь правления Союза писателей СССР он возглавлял писательские делегации в дни советской литературы, прозвучавшие на тюменской земле.

Действие пьесы происходит в годы Великой Отечественной войны и в наши дни, в капиталистической Турции и в Советском Союзе. Герой произведения — набардинец Адзлыгирай был тяжело ранен в бою, его увезли за границу. Долгие семнадцать лет он находился вдали от Родины, но тянулся к ней всем сердцем...

Пьеса в яркой художественной форме раскрывает тему советского патриотизма. В воплощении ее участвует вся труппа

(постановщик Е. А. Плавинский — прим. ред.) в также учащиеся театрального училища. Оформил спектакль главный художник театра П. И. Малюгин.

Второй премьерой сезона должна стать постановка пьесы омского драматурга Николая Анкилова «Солдатская вдова» — о героической женщине-крестьянке, прошедшей через испытания суровых военных лет и сохранившей замечательные качества характера советского человека.

Зрители увидят также комедию знаменитого Лопе де Вега «Дурочка». Это рассказ о всепобеждающей силе любви.

Планируем поставить драму В. Липатова и В. Абрамова «И это все о нем», утверждающую идею рабочей солидарности; комедию «Лошадь Пржевальского» М. Шатрова, посвященную об одном из студенческих строительных отрядов, о том, как в кипучей атмосфере стройки выковываются характеры нашей молодежи. И еще одну комедию: «Нужный человек» Б. Рацера и В. Константинова.

Скоро наша страна будет отмечать 150-летие со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. Мы обязательно поставим одну из его бессмертных пьес. Включим в репертуар и пьесу для детей.

— Есть ли изменения в составе труппы!

— Да, к нам пришли новые актеры. Это Лариса Павловна и Владимир Николаевич Чижимины из Орла, Людмила Константиновна и Владимир Дмитриевич Октябрьские из Дзюбула, Г. А. Степанова и М. Е. Филимонов из Кургана, Л. Н. Карева, Б. Н. Иващенко, Ю. Д. Елисеин из уральского города Кизела. Убедены, что пополнения сойдется с костяком труппы, и это будет коллектив единомышленников.

— Редакция «Тюменской правды» желает коллективу новых творческих успехов. Полагаем, что к этому пожеланию присоединятся все тюменцы.

— Спасибо! Приглашаем дорогих земляков в театр. На снимке: сцена из спектакля «Последняя верста». В ролях — заслуженный артист РСФСР И. С. Смагин, актриса Л. Е. Винаковская.

Фото А. Космина.

