

Вырезка из газеты

ТЮМЕНСКАЯ ПРАВДА

г. Тюмень

Газета №

от 23 СЕН 1970

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

СЕГОДНЯ СПЕКТАКЛЕМ ПО ДРАМЕ КОНСТАНТИНА ЛАГУНОВА «ОДЕРЖИМЫЕ» ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТЕАТРОМ ОТКРЫВАЕТ НОВЫЙ, 117-Й СЕЗОН.

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ВСТРЕТИЛСЯ С ДИРЕКТОРОМ ТЕАТРА, ЗАСЛУЖЕННЫМ РАБОТНИКОМ КУЛЬТУРЫ РСФСР А. К. КАЛУГИНЫМ И ПОПРОСИЛ ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ, ИНТЕРЕСУЮЩИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ ГАЗЕТЫ.

— Александр Кузьмич, расскажите коротко о летних гастролях театра.

— Два месяца мы провели вдали от дома. Начали гастроли в Жданове Донецкой области, закончили в Волгограде. На выезде показали трагедию Ф. Шиллера «Мария Стюарт», пьесу Н. Анкилова «Солдатская вдова», драму А. Софронова «Ураган», «В старом Зауралье» Д. Мамина-Сибиряка, «Ошибку Анны» К. Финна, «Рождественников» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Сибирскую балладу» З. Тоболкина...

Рабочие Жданова хорошо приняли сибиряков. У нас были интересные творческие встречи с коллективом прославленного завода «Азосталь», с труженниками других предприятий. Высокую оценку театру дала местная пресса.

Успешно поработали мы и в Волгограде. Жители города-героя охотно посещали спектакли тюменцев.

Коллектив Волгоградской чулочной-трикотажной фабрики соревнуется с нашим камвольно-суконным комбинатом. Мы узнали об этом от трикотажников. С удовольствием приехали к ним на творческую встречу. Памятной была и поездка к рабочим Волжского трубного завода, который поставляет свою продукцию сибирским нефтяникам.

Театр выступал также перед тракторостроителями, трудящимися города Красноармейска, в сельских Домах культуры.

Во время гастролей готовились к новому сезону. В частности, репетировали драму Константина Лагунова «Одержимые», премьеру которой увидит тюменский зритель.

— А чем еще вы порадуете земляков?

— Нынешний сезон для нашего театра — особенный. Летом будущего года коллектив поедет на гастроли в Москву. Готовимся к этому событию как и подобает. Думаем поставить классическую пьесу М. Горького «Варвары». Тридцатилетнюю победу над фашистской Германией посвящаем спектакль по пьесе Леонида Леонова «Ленушка». Впервые в стране осуществим постановку произведения литовского драматурга А. Лауринчукаса «Ворота страха».

В нашей стране продолжит фестиваль немецкой драматургии. Намерееваемся принять в нем участие и показать пьесу Б. Брехта «Мамаша Курж и ее дети».

В портфеле театра — вторая работа местного автора Зота Тоболкина «Взлетная полоса». Это произведение посвящено нашим современникам. Герои его — строители.

— С кем из актеров мы встретимся на предстоящих спектаклях?

— В «Одержимых» заняты хорошо известные тюменцам заслуженный артист РСФСР П. С. Смагин, артисты М. А. Новиков, Б. Г. Медведев, В. М. Пинтис и другие.

Но в труппу влились и свежие силы — артисты: И. А. Благодаров, В. А. Борисов, С. А. Виленская, Н. П. Зубкова и другие. К нам пришли нынешние выпускники Тюменского училища искусства Александр Дьяконов-Дьяченко и Александр Зубов. В скором времени зрители познакомятся с ними на спектаклях.

— С 23 по 29 октября в Российской Федерации впервые проводится неделя «Театр и дети». Как вы готовитесь к ней?

— Думаю, фантастическая комедия В. Губарева «Великий волшебник», которая уже шла на нашей сцене, вновь доставит ребятам немало радости.

Во время недели состоятся встречи режиссеров и актеров с юными зрителями. Исполнители побываю в школах, на пионерских сборах. По итогам ее проведем творческую дискуссию.

Этим, конечно, не ограничится работа коллектива театра с детской аудиторией. В течение сезона покажем малышам и подросткам новые спектакли, организуем интересные представления в зимние и весенние каникулы. Приобщение юного зрителя к искусству прекрасного — наша извечная задача.

Сегодня театр поднимает занавес. Пользуясь случаем, приглашаю читателей «Тюменской правды» к нам в гости, на все спектакли. Добро пожаловать, товарищи!