

ТЮМЕНСКИЕ АКТЕРЫ — НА МОСКОВСКОЙ СЦЕНЕ



НА УЛИЦАХ СТОЛИЦЫ ПОЯВИЛИСЬ АФИШИ О ПРЕДСТОЯЩИХ ГАСТРОЛЯХ ТЮМЕНСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ. О ТОМ, КАК КОЛЛЕКТИВ ГОТОВИТСЯ К ОТВЕТСТВЕННОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ НА СТОЛИЧНОЙ СЦЕНЕ, РАССКАЗЫВАЕТ ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РСФСР ЕВГЕНИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ ПЛАВИНСКИЙ.

— Девятого июня наш театр покажет москвичам свой первый спектакль «Сказание об Анне» по пьесе тюменца Зота Тоболкина. Выбор не случаен. Спектакль посвящен тридцатилетию Великой Победы. В нем звучит тема защиты Родины, ярко показан трудовой и ратный подвиг сибиряков.

Драматургический материал дает возможность показать творческий потенциал труппы. В спектакле заняты ведущие актеры, молодежь.

Героическому подвигу советского народа посвящен ряд других работ — «Голубые олени» украинского драматурга А. Коломийца, «Си-

бирская баллада» З. Тоболкина, в известной мере — «Одержимые» К. Лагунова. Геолог Лавров рассматривает разведку полезных ископаемых как разведку боев на фронте. «В труде, как в бою» — его девиз.

Надо отметить, что из девяти спектаклей гастрольного репертуара пять жители и гости столицы увидят впервые. Это — «Сибирская баллада» З. Тоболкина, «Одержимые» К. Лагунова, «Денис Давыдов» В. Соловьева, «Мгновение истины» А. Лауринчюкаса.

— Последний спектакль тюменцы тоже еще не видели?

— Да. Он пойдет в нача-

ле будущего сезона. Это интересное произведение написано по горячим следам трагических событий в Чили и зримо передает накал политических страстей в странах Латинской Америки.

В гастрольной афише есть и классические произведения. Мы покажем москвичам спектакли: «Варвары» Алексея Максимовича Горького, «Мамаша Кураж и ее дети» Бертольта Брехта.

Отличительная особенность гастрольного репертуара — половина пьес местных авторов: это названные выше работы К. Лагунова и З. Тоболкина, а также широко известная сказка нашего знаменитого земляка П. Ершова «Конек-горбунок».

Мы рассматриваем московские гастроли как очень ответственный творческий экзамен. Готовились к ним долго и тщательно. Весь коллектив живет одним стремлением — успешно выступить на столичной сцене. Площадка нам отдана превосходная — сцена академического театра имени

Е. Вахтангова.

В течение нынешнего сезона к нам неоднократно приезжали ведущие критики, театроведы, оказавшие большую помощь в работе над спектаклями. Мы благодарны главному редактору журнала «Театральная жизнь» заслуженному деятелю искусств РСФСР Юрию Зубкову, который просмотрел многие работы коллектива и сделал обстоятельный разбор.

Труппа выезжает в Москву в полном составе. Мы надеемся, что заслуженные артисты РСФСР Георгий Иванович Дьяконов-Дьяченко, Иван Степанович Смагин, лауреат Государственной премии заслуженная артистка Казахской ССР Ирина Аркадьевна Аркадьева, заслуженный артист Бурятской АССР Борис Тимофеевич Красиков и другие мастера сцены, наша творческая молодежь сделают все, чтобы гастроли прошли успешно.

— После возвращения из столицы — все в отпуск?

— Нет, на работу. Сразу уедем в Ишим. Будем обслуживать сельские районы. Покажем земледельцам почти весь «московский» репертуар.

До начала гастролей остались считанные дни. Поэтому сейчас все силы — завершенной подготовки к ответственному экзамену.