

ТЕАТР СВОЕЙ ТЕМЫ

С успехом гастролирует в Москве один из старейших театров Сибири — Тюменский областной драматический. На свой первый творческий отчет перед столичными зрителями театр привез восемь спектаклей: «Варвары» М. Горького, «Мамаша Кураж и ее дети» Б. Брехта, «Мгновение истины» Л. Лауринчука, «Денис Давыдов» В. Соловьева, «Голубые олени» А. Коломийца, «Конек-Горбунок» П. Ершова... Но своей основной задачей коллектив театра считает сце-

ническое воплощение образов современников — сибиряков. Так появились в афише тюменского театра такие названия, как «Сказание об Анне» и «Сибирская баллада» — пьесы местного драматурга З. Тоболкина, рассказывающие о людях сибирской деревни в военные и послевоенные годы.

Когда мы произносим «Тюмень», то в первую очередь нам представляются нефтяные вышки. И эта ассоциация не случайна. Тюмень в последнее

время стала краем нефтяников. Вот об этих мужественных людях, первооткрывателях тюманской нефти и повествует драма К. Лагунова «Одержимые».

Поиск коллективом произведений, ярко раскрывающих образ советского человека, продолжается. Можно не сомневаться, что, когда через три года театр будет отмечать свое 120-летие, в его афише появятся новые пьесы о нашем современнике.

Л. НЕКРАСОВА.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. Москва

28 ИЮН 1975