

Наши интервью

ПРИГЛАШАЕТ ТЕАТР

Здание областного театра драмы — в строительных лесах. Идет реконструкция зрительного зала, которая должна закончиться к середине октября. А в городе нестраг афиши: 28 сентября открывается очередной сезон. Он начнется на сцене концертного зала филармонии спектаклем «Сказание об Анне» по пьесе тюменского драматурга З. Тоболкина.

насилия. Пьеса рассказывает о событиях в одной из латиноамериканских стран, о борьбе прогрессивных сил с фашистской диктатурой.

В спектаклях заняты ведущие актеры труппы.

— Александр Кузьмич, какие постановки намерен осуществить театр в течение сезона?

— Как известно, вся страна готовится к XXV съезду КПСС. Производственные коллективы встретят знаменательную дату трудовыми подарками. Наш театр к открытию съезда поставит спектакль по пьесе лауреата Государственных премий СССР А. Софронова «Власть».

Произведение посвящено нашим современникам. В центре повествования — проблемы большого трудового коллектива. Пьеса привлекает я яркими образами.

В планах — спектакли «Смертный враг» по мотивам ранних произведений М. Шолохова и по пьесе молодого драматурга Э. Володарского — «Самая счастливая», или «Долги наши».

Театр еще не знакомил зрителей с творчеством известного советского писателя В. Шукшина. Ныне намерены показать одну из его пьес. В репертуаре также комедия

М. Роцина «Муж и жена снимут комнату».

Есть намерение поставить одну из пьес А. Н. Островского. Предпочтение пока отдаем «Бесприданнице». Тюменцы увидят также комедию Лопе де Вега «Хитроумные влюбленные».

Думаю, многие будут рады вновь встретиться с полюбившимися персонажами героической комедии В. Соловьева «Денис Давыдов». Летом мы показали его на гастролях в Москве с большим успехом.

— О московских гастроллях газета рассказывала читателям. Но театр, видимо, и сейчас еще живет впечатлениями от встреч со столичными зрителями?

— Безусловно. Гастроли всколыхнули коллектив. Подготовка к ним шла долго и тщательно.

Министр культуры СССР П. Н. Демичев объявил коллективу театра благодарность. Благодарность всем участникам гастролей выразил министр культуры Российской Федерации Ю. С. Мелентьев. Главное управление культуры исполкома Моссовета наградило театр Почетной грамотой.

В коллективе мы не раз еще вернемся к этим гастроллям. Разговор шел и будет идти об успехах

и недостатках, прежде всего о том, как сохранить достигнутое.

После Москвы мы выступили в Ишиме. Понимали, что это тоже были ответственные спектакли. Теперь наши земляки шли на представления, ожидая гораздо больше, чем прежде. Артисты выезжали со спектаклями также и ишимские, бердюжские, казанские и сорочинские села.

Предстоящая встреча с тюменцами нас, как всегда, волнует.

— Тюменцы хорошо знают ведущих артистов труппы. Но в коллективе появились новые исполнители?

— Да. Мне приятно сообщить, что в театр пришел режиссер Сергей Анатольевич Чулков — воспитанник Ленинградского института театра, музыки и кино.

Зрители познакомятся также с заслуженной артисткой Казахской ССР Лидией Елисейевой. Большие надежды возлагаем на актеров Виктора Орлова, Александра Борисова, Яна Михайлова, Луизу Михайлову-Салоид, Дмитрия Жукова, Валентину Кузнецову, Владимира Воронцова, Маргариту Баранникову.

Надеемся, что они быстро «акклиматизируются» в коллективе и порадуют зрителей интересными актерскими работами.

В заключение Александр Кузьмич сказал:

— Пользуясь случаем, приглашаю читателей в театр. Добро пожаловать, дорогие друзья!

— К открытию сезона мы подготовили две премьеры, — сказал в беседе с нашим корреспондентом директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР А. К. Калугин. — Вслед за «Сказанием» покажем спектакль «Мгновение истины» по пьесе А. Лауринчука. С этими работами мы познакомили москвичей во время летних гастролей театра. Они получили высокую оценку зрителей и прессы.

Спектакль «Сказание об Анне» посвящен 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Творческий коллектив стремился создать картину жизни сибирского села в годы борьбы с фашизмом. На сцене показан глубокий тыл, но и за тысячи километров от линии фронта каждый взрыв вражеских снарядов отдается болью в сердцах сибиряков...

«Мгновение истины» — это актуальная публицистика, гневный голос протеста против произвола и