

12 июля 1977

В «ПОЖАРНОМ» ПОРЯДКЕ ИЛИ ПОЛНОМ БЕСПОРЯДКЕ

У заместителя начальника Тюменского областного управления пожарной охраны — он же начальник Государственного пожарного надзора — Павла Константиновича Вешкурцева и без того немало поводов для хлопот, но как только речь заходит о работе учреждений культуры, даже он, выдавший виды человек, не выдерживает. И его можно понять.

Дело в том, что давно уже существуют типовые правила пожарной безопасности для театрално-зрелищных предприятий и культурно-просветительных учреждений. Утверждены эти правила Главным управлением пожарной охраны МВД СССР и согласованы с Министерством культуры СССР. В них точно и ясно, по пунк-

там расписано, что можно и чего нельзя. И тем не менее...

Восемь лет назад здание Тюменской филармонии было сдано в эксплуатацию после капитального ремонта и реконструкции с крупными строительными недоделками. Эти недоделки настолько бросались в глаза, что пять членов государственной комиссии, в том числе представитель пожарного надзора, отказались подписать акт приемки. И тем не менее руководители исполкома Тюменского горсовета настояли на приеме здания филармонии, обязав строительные организации в месячный срок устранить недоделки. С тех пор, как уже говорилось, прошло восемь лет. В управлении пожарной охраны мне показали толстое досье на 194 листах

с перепиской по этому вопросу.

— Что только мы не делали, — сокрушается П. Вешкурцев, — чтобы заставить строителей и дирекцию филармонии привести здание в соответствие с требованиями пожарной безопасности: и предупреждали, и штрафовали. В начале нынешнего года вынуждены были пойти на крайность: запретили эксплуатацию концертного зала. И только тут руководители филармонии зашевелились. Многие недоделки устранили, но опять-таки не все. В нарушение правил часть подсобных помещений филармонии заселена жильцами. Пол в зрительном зале покрыт токсичным синтетическим ковром, весьма опасным в пожарном отношении... Несколько лет назад брига-

да ремонтников монтировала на сцене концертного зала оборудование. Грубое нарушение правил безопасности при выполнении сварочных работ стало причиной пожара. Загорелась деревянная перегородка. Языки пламени потянулись к занавесу. Все могло бы закончиться плохо, если бы не инженер филармонии Г. Скоков, электрики В. Андреев и А. Аксенов и подоспевшие им на помощь пожарные. А ведь филармония — отнюдь не единственное зрелищное предприятие в Тюмени, принятое в свое время в «пожарном» порядке, без ведома и согласия органов Государственного пожарного надзора.

Помимо типовых правил, существует изданный в 1972 году

приказ министра культуры РСФСР «О мерах по усилению пожарной безопасности в театрално-зрелищных и культурно-просветительных учреждениях». Так вот, в нарушение этого приказа, без согласия пожарного надзора в Тюмени три года назад введен в эксплуатацию кукольный театр, а в прошлом году — Дом техники нефтяников со зрительным залом на 1.200 мест.

Серьезную тревогу вызывает уникальное здание драматического театра в Тобольске, находящееся в аварийном и пожароопасном состоянии. Электрическая сеть здесь давно уже нуждается в замене. В здании театра размещен склад реквизита. Не налажено и водоснабжение: случись что — и пожар тушить нечем. Несколько лет

не прекращаются дебаты по поводу реконструкции и капитального ремонта Тобольского театра, но дальше разговоров, к сожалению, дело не идет. Вызывает нарекания пожарных и положение в клубах области. В Тобольском, Тюменском, Ишимском, Уватском, Сорokinском и других районах многие клубы в аварийном состоянии, с неисправной электропроводкой и к тому же не обеспечены средствами для борьбы с огнем.

В конце 1975 года вопрос о соблюдении мер пожарной безопасности зрелищными предприятиями обсуждался в Тюменском областном совете профсоюзов. Решение, которое было принято по этому поводу, обращало внимание руководителей областного управ-

ления культуры на грубые нарушения требований пожарной безопасности, норм и правил труда в учреждениях культуры, отсутствия строгого контроля за выполнением предписаний Государственного пожарного надзора. Одновременно облсоюзпроф обязал управление культуры до 1 февраля 1976 года оформить паспорта (удостоверения) на право эксплуатации зданий, а объекты, не принятые пожарным надзором и технической инспекцией облсоюзпрофа, довести до требований строительных норм и правил пожарной безопасности, предъявив их к приемке в установленном законом порядке. Но, странное дело, с тех пор утекло немало воды, а выполнять решение никто не торопится.

Понятно, почему беспокойно на душе у Павла Константиновича Вешкурцева. Притчей во языцех стали для работников надзора некоторые зрелищные предприятия города и области. В дни проведения массовых мероприятий приходится направлять туда специальные наряды... пожарных. А что, спрашивается, делать, если нерадивые хозяйственники глухи к предписаниям службы надзора и приказам Министерства культуры? Глухи, несмотря на то, что в Уголовном кодексе РСФСР и других союзных республик имеются специальные статьи, предусматривающие уголовную ответственность за такое ведение хозяйства.

Е. ПОПОК
Тюменская область.