

25 ИЮН 1970

## ● Гастрольные маршруты

# «ПЛЕНИЛИ СЕРДЦА ЗРИТЕЛЕЙ»

Тепло встретили артистов Тюменского областного театра драмы в Полтаве.

Наш город издавна славится театральными традициями. В 1818 году здесь была впервые поставлена пьеса известного украинского драматурга И. П. Котляровского «Наталка-полтавка».

Неоднократно в Полтаве выступали корифеи отечественного театрального искусства: Садовские, Заньковацкая, Саксаганский, Кропивницкий, а в советское время Козловский (здесь начиналась карьера выдающегося певца), многие драматические коллективы Москвы, Ленинграда, Киева, Львова и других городов.

Публика в Полтаве взыскательная, но и чуткая к настоящему искусству. Тюменский театр с первых же спектаклей принял тепло и благодарно.

Это заслуженно. Мы увидели интересный коллектив, у которого свой репертуар, свое творческое лицо.

В течение первых десяти дней гастролей полтавчане увидели спектакли «Смертный враг» М. Шолохова, «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Когда цветет акация» М. Винникова, «Денис Давыдов» В. Соловьева, «Сказание об Анне» З. Тоболкина. Таким образом, представлена и классика, и современная драматургия.

Местная газета «Зоря Полтавщини» писала: «Особенно приятно отметить, что тюменцы сразу же, с первого знакомства, пленили сердца зрителей высокохудожественным и высокохудожественным репертуаром, блистательным исполнительским мастерством, слаженностью творческого ансамбля в каждой постановке...».

Это мнение не только рецензента, но и публики, о чем свидетельствуют переполненные залы, аншлаги как в Полтаве, так и в другом крупном промышленном центре области — Краматорске. Там, над голубым Днепром, в городе автомобиле- и заводостроителей, каждый вечер, задолго до начала спектакля, многие искали «лишние билеты», но, к сожалению, не находили...

Хотелось бы сказать о впечатлении, которое в спектакле

«Сказание об Анне» произвело талантливое исполнение роли Демиды заслуженным артистом РСФСР Б. Красиковым. Актер создал образ человека с благородными помыслами, мужественного, преданного Отчизне до последнего дыхания.

Глубоко впечатляет также игра заслужанной артистки Казахской ССР И. Аркадьевой. Зритель в восторге от Анны — любящей жены, преданной матери, великой труженице.

Мастерски, тепло и задушевно исполняют роли сыновей Анны артисты М. Новаков, В. Шалаев и Г. Баширов. Каждый из них нашел свое решение образа. В этом заслуга, разумеется, не только актеров, но и режиссера — заслуженного деятеля искусства РСФСР Е. Плавинского.

Нельзя не отметить удачные работы Н. Зубковой (Тоня), Б. Медведова (Бурмин), заслуженной артистки Казахской ССР Л. Елисаевой (жена Бурмина). С самой лучшей стороны показал себя народный артист РСФСР Г. Дьяконов-Дьяченко в роли Семена Савица.

Вот что писала одна из местных газет: «Спектакль «Сказание об Анне» полон интересных режиссерских находок. Режиссер Е. Плавинский стремился к тому, чтобы... разработать волнующую тему Великой Отечественной войны, показать во всей полноте характеры лиц, действующих в спектакле. Это ему удалось. Он создал сценический ансамбль, в котором нет персонажей второстепенных... У каждого актера есть глубокий материал, и он стремится раскрыть его сильно и выразительно».

г. Полтава.

Б. ЛЕВИН.