

Вырезка из газеты

ТАМБОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Тамбов

26 СЕН 1979

ТЕАТР В ЗАЛЕ НЕ БУДЕТ РАВНОДУШНЫХ

28 сентября — открытие нового, 122-го сезона в Тюменском театре драмы. Это всегда праздник — для актеров, любителей и ценителей сценического искусства.

А накануне наш корреспондент встретился с директором театра, заслуженным работником культуры РСФСР А. К. КАЛУГИНЫМ.

— Александр Кузьмич, прежде чем говорить о новом сезоне, давайте вспомним минувший...

— На наш взгляд, он прошел успешно во всех отношениях. Мы «расширили географию» по обслуживанию труженников Севера. Внимательней стали относиться к юному зрителю. Новое развитие получило творческое содружество артистов с коллективами Тюменского судостроительного завода и Боровской птицефабрики. Много было интересных встреч с нефтяниками, газодобывчиками, рабочими, колхозниками. Все они принесли театру неоценимую помощь.

— У вас была интересная в гастрольная программа...

— О том, как прошли гастроль, говорят цифры. В Куйбышеве мы дали 73 спектакля, их увидели 43 тысячи зрителей, в Волгограде — 51 спектакль, на которых побывали 30600 человек. И это, мы считаем, один из показателей успеха. Ведь в этих городах чем-либо удивить зрителя очень сложно. Театральное искусство здесь знают и любят.

Хочу еще добавить, что в качестве шефской помощи театр выступал неоднократно перед войнами.

— Каким был сезон в

плане творческом?

— Думается, зрители высоко оценили такие работы, как «Неумирающая песня» А. Салынского, «Банкрот» А. Островского, «Остановите Малахова» В. Аграновского. У нас — на единственной в стране сцене — идет спектакль «Мастерица варить кашу» Н. Г. Чернышевского. Режиссеры, актеры поработали напряженно, очень серьезно поработали... Барометр — зрительный зал — отреагировал чутко: он почти всегда был полон. Это не может не радовать. Но это и ко многому обязывает в наступающем сезоне. Мы не имеем права останавливаться на достигнутом.

— И что мы увидим?

— Театр начинает сезон с премьеры. Спектакль «Гнездо глухаря» (пьеса В. Розова) поставил главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Е. А. Плавинский. Затем еще одна премьера — по пьесе В. Левашова «Ключ».

— Подробнее, пожалуйста, расскажите о новых работах.

— Пьеса В. Розова поднимает серьезные морально-этические проблемы. Она направлена против обнищания духа. Сцены в доме Судакнова — далеко не личное дело семьи. Вторая премьера ад-

рессована молодежи. Мы говорим здесь о современном молодом рабочем. Хочу отметить, что наш коллектив с удовольствием работает над новыми постановками. В «портфеле» театра и ряд других пьес, которые вынесем на суд публики в этом сезоне. Естественно, зрители увидят и многие спектакли прошлых лет. Совершенствование их продолжается неуклонно, и верим, что они не оставят равнодушными тех, кто к нам придет.

— Какие намерения в группе?

— Третий сезон актерский и режиссерский состав театра стабилен. В этом году, правда, приняли пополнение — пришли молодые актеры, выпускники училищ. Они уже участвовали в гастрольях и, думаю, в театре приживутся.

— И последнее. Здание театра в строительных лесах...

— Да, ныне мы решили провести не только «косметический» ремонт, но и кое-что сделать заново. Иным, нежели прежде, будет фасад, в какой-то степени изменится интерьер... Вначале у нас были сложные взаимоотношения с ремонтно-строительным управлением № 1. Но, кажется, общий язык нащупан. И к открытию почти все будет готово.

— Ну что ж, счастливого нам сезона!

— Спасибо! Будем рады видеть тюменцев в зрительном зале.