

ТЕАТР ВЫСОКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

СЕГОДНЯ ТЮМЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН.

НОВЫЙ сезон — это новые пьесы, очередной этап творческой деятельности и в то же время подведение итогов пройденного пути. А оглянуться, осмыслить достигнутое всегда полезно.

Коллектив театра, сознавая свою ответственность перед внимательным зрителем, каждым спектаклем стремится утверждать идеалы советского образа жизни, помогает бороться с пережитками прошлого в сознании людей.

Прошедший сезон проходил в знаменательную пору, когда трудящиеся области вместе со всей страной отмечали 110-ю годовщину со дня рождения Владимира Ильича Ленина. 35-летие великой Победы. К ленинским дням коллектив подготовил спектакль «Тихий Дон», добродетельно принятый тюменцами и на гастролях. Челябинские газеты, например, отмечали «бережное отношение к художественному миру Шолохова», стремление театра «выразить безграничную любовь писателя к человеку». Высокой оценки заслужили мастерство, «правдивость характера, полная самоотдача» Э. Мурашова, правшего Григория Мелихова.

Заметным событием прошлого сезона был также спектакль «Гусейно глухаря». Театр по-своему трактовал талантливую пьесу В. Розова.

Следует также отметить появление на тюменской сцене тонкой психологической пьесы Р. Болта «Виват, ко-

ролева» с участием народной артистки РСФСР Т. Дорониной, специально по этому случаю приехавшей к нам из столицы.

Названные работы стали фундаментом сезона, показали богатые творческие возможности театра, его горячее стремление к новым, более высоким рубежам.

Истекший сезон, как известно, завершился гастролями в г. Челябинске и по нашей области. Судя по заполненным залам, теплым

аплодисментам и отзывам прессы, можно говорить, что и этот экзамен коллектив выдержал достойно.

С чем вступает театр в новый сезон, дни которого пронизаны волнующей атмосферой всенародной подготовки к XXVI партийному съезду?

Отметим, что театр пополнил свои творческие силы. Вы увидите на сцене молодую актрису из Владивостока К. Божену, встретитесь с работами художника-постановщика Л. Лара, выпускника Московского художественного института им. Сурикова.

Открывается сезон премьерой — исторической трагедией А. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Театр искал свое художественное решение этого замечательного произведения мировой драматургии. Пьеса и спектакль привлекают глубиной исследования общечеловеческих проблем в конкретной обстановке очень сложного периода истории государства Российского. Спектакль, который вы увидите, — это волнующее художественное повествование о совести и власти, о том, как влияют они на судьбу огромной страны.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля по трагедии А. Толстого «Царь Федор Иоаннович» (слева направо) — Борис Годунов (артист М. Новиков), царь Федор Иоаннович (артист Э. Мурашов), князь Шуйский (артист В. Лелел).
Фото А. Косманова.

XXVI съезду КПСС театр посвящает спектакль по пьесе Р. Солнцева «Пожарю и пойду». Появление его в репертуаре — еще одно свидетельство стремления коллектива во всей своей деятельности руководствоваться постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

Театру по душе древний и вечно молодой жанр комедии — постоянный спутник доброго настроения. Надо полагать, что новая постановка по пьесе Э. Брагинского и Э. Рязанова «Аморальная история» также доставит удовольствие зрителям.

Театр решил обратиться к драматургии известной французской писательницы Ф. Саган. Тюменцы увидят в исполнении нашего театра ее пьесу «Загнанная лошадь».

В планах — инсценировка романов В. Распутина «Живи и помни» и В. Шишкова «Угрюм-река».

Для молодежи готовим спектакль «Следствие», раскрывающий психологию взаимоотношений десятиклассников, родителей, педагогов. Конфликтные ситуации этой истории легко узнаваемы, а местом действия может быть любая школа. Талантливая пьеса Н. Воронова заставит задуматься молодых людей о жизни, о непреодолимом значении нравственных норм советского общества.

Словом, репертуар разнообразный и многоплановый. Однако красной нитью его является дух времени, стремление театра всегда и во всем идти в ногу с жизнью, занимать активную гражданскую позицию, быть интересным собеседником и другом зрителям.

Л. МУРАШОВ
зав. литературной частью театра.