

К гастролям в Запорожье

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ СИБИРЯКОВ

Тюменский областной театр драмы — один из старейших в Сибири — представляет театральное искусство области, славящейся кладовыми нефти, газа и трудовыми подвигами людей. История театра, завершающего свой 123-й сезон, неразрывно связана с историей нефтяного края и его столицей Тюменью, превратившейся из захолустного городка в крупнейший индустриальный и культурный центр. Сейчас театр знают и любят не только в своей области, но и в тех многочисленных городах, где он гастролировал: Горьком и Волгограде, Куйбышеве и Ульяновске, Полтаве и Омске. Летом 1975 года театр успешно провел творческий отчет в Москве на сцене Академического театра имени Вахтангова. Особенным успехом пользовался спектакль по пьесе украинского автора А. Коломийца «Голубые олени».

Многие спектакли театра, работы его художников, актеров, режиссеров отмечены дипломами на республиканских и всесоюзных конкурсах и смотрах. Но особая заслуга театра — поиски оригинального репертуара, работа с местными драматургами. Так, на-

пример, родились самобытные сибирские спектакли «Сказание об Анне», «Сибирская баллада» по пьесам З. Тоболкина, «Не ради славы», «Красные петухи» по произведениям К. Лагунова.

Мы расширяем творческие связи с театрами социалистических стран. Не так давно на нашей сцене работала болгарская постановочная группа. Прошлый сезон ознаменовался приездом польских коллег.

Современность всегда была основной темой в творческих устремлениях театра, ведущего со сцены разговор по большому счету о Времени и Человеке. А когда на советскую землю пришла война, работники театра обратили свое искусство на службу победе. «Бессмертен народ, вставший на защиту своей Родины» — эту мысль утверждал поставленный в тюменском театре спектакль «Бессмертный» по пьесе А. Арбузова и А. Гладкова. В годы войны на нашей сцене были созданы такие глубокопатриотические спектакли, как «Жди меня» по пьесе К. Симонова и «Партизаны в степях Украины» А. Корнейчука. Спектали по пьесам А. Корнейчука и по-

яны с большим успехом идут на тюменской сцене.

В богатой творческой биографии театра есть спектакли, значение которых для коллектива принципиально, именно они определяют линию гражданственных поисков театра, отмеченных активным вторжением в жизнь. Стараясь наиболее полно представить наш коллектив, мы включили в гастрольную афишу спектакли, которые считаем своей «визитной карточкой»: «Тихий Дон», «Царь Федор Иоаннович», «Виринея».

Широко представлен в нашем репертуаре и жанр комедии — это фантастическая трагикомедия М. Варфоломеева «Святой и грешный», «Проделки должителя» В. Константинова, Б. Рацера. Дети же познакомятся с чудесными мудрыми сказками о Красоте и Добре: «Белоснежка и семь гномов», «Принц-тунеядя».

Тюменский театр внимательно следит за прогрессивной зарубежной драматургией. В гастрольную афишу вошли: «Женщина, не знавшая слез» Э. де Филиппо, «Виват, королева!» Р. Болта.

Тюменцы любят свой театр, выдвинувший целую плеяду

режиссеров, актеров, художников, завоевавших любовь и признание зрителя. Мы гордимся народным артистом СССР Е. Матвеевым, заслуженным артистом РСФСР П. Вельяминовым, добившихся своих первых успехов на тюменской сцене. В труппе работают популярные мастера старшего поколения: народный артист РСФСР Г.И. Дьячков - Дьяченко, заслуженная артистка Казахской ССР Л. В. Елисеева, В. Г. Лелев, В. А. Орлов, Б. Л. Савяч, И. Б. Николаевская, К. У. Бутакова, В. М. Пянтис и другие. Надеемся, что зрители по достоинству оценят мастерство таких своеобразных актеров, как Э. Мурашов, М. Новаков, Н. Зубкова, Г. Ваширов, С. Герасимова. Тепло принимают нашу яркую перспективную молодежь. Немало интересных ролей сыграло актеры А. Бузинский, Л. Чашина, В. Рябов, Е. Рослякова, А. Алексеев, М. Баженова.

Свои летние гастроли театр рассматривает как творческий отчет перед трудящимися Украины в связи со знаменательным событием — XXVI съездом Коммунистической партии Советского Союза.

Н. КОЛОМИЙЦЕВА,
заведующая литературно-педагогической частью театра.