

Театр

И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

— Оба сезона связывает историческое событие, определившее магистральные пути развития нашего общества, место и задачи работников искусства в общем движении вперед. Имею в виду XXVI съезд КПСС, воплощение его решений в жизнь.

Партийному съезду театр посвятил спектакль Л. Сейфуллиной и В. Правдухина «Вириния». Выбор, думается, сделали удачный. Оценкой качества этой работы является активность зрителей, с которой они посещали представления, — тюменцев, жителей Запорожья и Киева, где коллектив был на гастролях.

Заметным событием в творческой биографии театра стал спектакль «Царь Федор Иоаннович». «Следствие», «Принципиальность» и «Волшебный король» специально адресовали детям и молодежи. Словом, прошлый сезон выдался напряженным, эмоциональным. Впервые театр по итогам второй половины минувшего года занял второе место во Всесоюзном социалистическом соревновании.

Высокий творческий настрой отличал работу коллектива и на гастролях. Взыскательные зрители Киева и Запорожья воспитаны на лучших образцах советского театрального искусства. Более того, в столице Украины предстояло работать одновременно с театром имени Мессопета. Однако теплая встреча, успех первых же спектаклей сняли «предстартовый» напряжение и все, как говорится,

Сегодня премьерой спектакля «Ричард III» В. Шекспира открывает очередной сезон областной театр драмы. Об итогах минувшего, творческих планах коллектива в нынешнем сезоне по просьбе редакции рассказывает директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР А. К. КАЛУГИН:

встало на свои места.

Вот что писала газета «Индустриальное Запорожье» о спектакле «Вириния» (события происходят в Сибири — Ред.): «Полноту впечатления формировавала вдохновенная настроенность исполнителей. Они увидели в поэтическом свете характеры сибиряков, их певучий говор, манеру достойно держаться, душевную широту и стремление к лучшему».

Откликнулась на наши выступления и «Правда Украины»: «Гастроли тюменцев в Киеве проходили успешно... И надо надеяться, что эта встреча принесла и артистам, и зрителям взаимную радость творческого общения».

Двухмесячные гастроли в братской республике, во время которых мы выступали также на предприятиях и в организациях, колхозах и совхозах, отмечены Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Украинской ССР.

«Жить интересами народа, делить с ним радость и горе, утверждать правду жизни, наши гуманистические идеалы, быть активным участником коммунистического строительства...» — такую задачу поставил перед работниками искусства товарищ Л. И. Брежнев на XXVI съезде КПСС. В новом сезоне театр

продолжит свою деятельность в этом направлении, повышая творческий уровень своих спектаклей.

Репертуар значительно обновится. Из западноевропейской классики поставим «Ричарда III» В. Шекспира. В этой пьесе будет занята почти вся труппа. В «Игре воображения» Э. Рязанова и Э. Брагинского о проблемах семьи и брака будет играть в основном молодежь. Тема современности освещены также пьесы «Присяжем перед дорогой» В. Черняка и «Баллада о вечном городе» С. Мальцева, международной проблематике — «Последняя просьба» А. Лауринюкаса.

Летом заключили договор о творческом сотрудничестве с академическим театром имени Ленковского. В планах, в частности, одновременная постановка одного из спектаклей, чтобы можно было взаимно обмениваться актерами. Приедет к нам и ленинградский режиссер.

Продолжим шефские связи. К нашим давним друзьям — судостроительному заводу и Боровской птицефабрике — мы еще добавились труженники Исетского района. Как и прежде, наметили несколько гастрольных выездов к северянам, в города нефтяников и газовиков.