

11 ФЕВ 1982

# • ТЕАТР НАШ ГЕРОЙ — СОВРЕМЕННОСТЬ

## Завтра в Тюмени начинаются гастроли Тобольского драматического театра

Не первый раз приезжает наш коллектив с творческим отчетом в областной центр. Со времени прошлой встречи театр провел интересный сезон. Летом на теплоходе «Петр Шлеев» мы ездили по северным районам вместе с группой кинематографистов из ГДР (киностудия «ДЕФА»). Добирались на вертолетах в вахтовые поселки к труженикам леса, на катерах ходили к рыбакам... Немецкие друзья обещали прислать нам фильм, который отсняли в этой поездке.

В начале нынешнего сезона побывали в Омске, где показали спектакли по пьесам «Превышение власти» В. Черных, «Наваждение» А. Галина, «Милое мое привидение» К. Мешкова и другие.

В марте впервые проведем декаду «Театр — Северу». Свои работы покажем зрителям Нового Порта, Яр-Сале, Красноселькуп, других самых отдаленных населенных пунктов области.

Начинаем снова готовиться к летним гастролям. В нашем маршруте появятся город Стрежевой, поселки Новоангас, Радужный и другие. Встречи с северянами всегда для нас строгий экзамен...

С благодарностью вспоминаем теплый прием тюменцами спектаклей «Ричард III» В. Шекспира, «Деньги

для Марии» В. Распутина, «Превышение власти» В. Черных, «Мгновение над пропастью» Н. Мирошниченко... Естественно, это и нынче ко многому обязывает.

Наш творческий состав молодой. Ежегодно труппу пополняют выпускники московских и ленинградских вузов, воспитанники Ростовского, Новосибирского, Омского и других театральных училищ, Тюменского училища искусств.

Ведущее место в репертуаре занимают пьесы современных авторов, в частности, А. Вампилова, В. Шукшина, В. Распутина. В их произведениях поднимаются острые вопросы современности. Драматургия этих авторов отличается художественными общими, глубокой разработкой этико-правовых, философских проблем.

Сейчас репетируем спектакль «Утиная охота» А. Вампилова (режиссер Ю. Веригин). Выпускник режиссерского факультета Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Ю. Шленкин работает над постановкой по повести В. Шукшина «Точка зрения». Обе работы покажем зрителям в конце сезона.

Не секрет, что актерское мастерство оттачивается в работе над классикой. В последние годы в репертуаре появились такие произведе-

ния русской классики, как «Недоросль» Д. Фонвизина, «Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина, «На бойком месте» А. Островского, «Ричард III» В. Шекспира. Скоро приступим к репетициям спектакля по пьесе Э. Ростана «Романтики».

В Тюмень театр привез наиболее интересные, на наш взгляд, работы. «Наедине со всеми» — последняя пьеса известного советского драматурга А. Гельмана. Автор острые социальные проблемы раскрывает через взаимоотношения в семье. Герои пьесы поставлены в такие обстоятельства, которые заставляют оглянуться на прожитую жизнь. Постановочный коллектив во главе с режиссером В. Шапкинским вслед за автором произведения, постигая характер конфликта, призывает к душевной чистоте.

В ином аспекте решаются нравственные проблемы в «Законе вечности» (режиссер Ю. Веригин) по повести лауреата Ленинской премии Н. Думбадзе. Спектакль утверждает, что прогресс возможен только тогда, когда руководствуются законом совести, законом честным и вечным, незыблемым и древним, как сам мир.

Мысль о личной ответственности за все, что происходит вокруг, является цент-



ральной в спектакле по повести В. Кондратьева «Отпуск по ранению» (режиссер А. Правдина). Прослеживаются характеры тех, кто защищал каждую пядь нашей земли и остался в ней навечно.

К судьбе творческой личности, природе таланта обращается театр в спектакле «Жизнь в розовом свете» (режиссер И. Сгибнева), рассказывающем о жизни и творчестве знаменитой французской певицы Эдит Пиаф.

Детям предлагаем две новые работы. В сказке В. Зиминой «Жила-была Сыроежка» (режиссер Ю. Веригин)

малыши окажутся в увлекательном и волшебном мире леса, среди его обитателей, где злой Мухомор и глупые разбойники Поганки ведут войну с доброй и нежной Сыроежкой. Сказочная история Н. Катаева и К. Мешкова «Котенок на снегу» (режиссер Ю. Шленкин) подскажет ребятам, как найти своего друга и какие чудеса способна творить истинная дружба.

**В. ДРИЖД,**  
директор театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Отпуск по ранению» (актеры Лариса Мельникова и Виталий Козлов).