

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе

К нам на гастроли

ТЕАТР ИЗ ТЮМЕНИ

Старейший в Сибири Тюменский областной драматический театр накануне своего 125-летия представляет на гастролях в столице Киргизстана театральное искусство области, являющейся в настоящее время главной нефтяной базой страны, дающей каждую вторую тонну добываемой в СССР нефти.

История Тюменского театра неразрывно связана с историей области и, прежде всего, с городом Тюменью, превратившемся за годы Советской власти в крупнейший индустриальный и культурный центр страны, столицу нефтяного края. Сейчас театр знают и там, где он гастролитовал: в Горьком, Куйбышеве, Волгограде, Казани, Ульяновске, Кирове, Ворошиловграде, других городах страны. Летом 1975 года театр успешно провел свой творческий отчет в столице нашей Родины — Москве. Прошлым летом мы отчитывались перед киевлянами и вернулись домой с Почетной грамотой Верховного Совета СССР.

Многие спектакли театра, работы его режиссеров, художников и актеров отмечены дипломами на всесоюзных и республиканских конкурсах и смотрах. В особую заслугу коллективу ставят поиски своего оригинального

репертуара, работу с местными драматургами Э. Тоболкиным, К. Лагуновым, И. Истоминным.

Один из спектаклей по пьесе тюменского драматурга Зота Тоболкина «Сказание об Анне» мы покажем фрунзенцам. Пьеса получила премию на всесоюзном конкурсе, а спектакль, посвященный 30-летию Победы над фашизмом, отмечен почетным дипломом. С успехом идет он на сцене театра вот уже несколько лет. Этим спектаклем мы открывали свой творческий отчет и в Москве.

Еще один спектакль нашего гастрольного репертуара посвящен Сибири, женщине-сибирячке. Это пьеса Л. Сейфуллиной и В. Правдухина «Виринея», по праву ставшая советской классикой. Спектакль, рассказывающий об Октябрьской революции и гражданской войне в наших краях, посвящен XXVI съезду КПСС.

Готовясь к достойной встрече 60-летия образования СССР, мы поставили пьесу «Последняя просьба» видного литовского современного драматурга А. Лауринчюкаса. В очень острой форме он разоблачает лжедемократический американский образ жизни, замаскированный статурей Свободы.

Наш народ, зритель, любит комедии. В гастрольном репертуаре две комедии: «Аморальная история» Э. Брагинского и Э. Рязанова и «Долгожитель» В. Константинова и В. Рацера.

Что за гастроль без классики, русской и зарубежной? На взыскательный суд фрунзенцев мы выносим трагедии «Ричард III» Шекспира и «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого.

Тюменский театр внимательно следит за прогрессивной зарубежной драматургией, особенно той, которая помогает разоблачать буржуазный образ жизни. Фрунзенцы увидят «Загнанную лошадь» Ф. Саган и «Охоту в Альпах» Р. Тома.

Для детей мы покажем «Пеппи Длинный чулок» А. Линдгрена и «Василису Прекрасную» Е. Черняк.

В труппе театра работают популярные мастера старшего поколения: народный артист РСФСР Г. Дьяконов-Дьяченко, заслуженная артистка Казахской ССР Л. Елисеева, артисты В. Лелеп, В. Орлов, Б. Савич, И. Николаевская, К. Бутакова, В. Пинтис, А. Колинченко. Надеемся, что зрители по достоинству оценят сценическое мастерство и таких интересных, своеобразных актеров, как заслуженная артистка

Свои летние гастрольные выступления в столице братской Киргизии коллектив Тюменского театра рассматривает как творческий отчет накануне 60-летия образования СССР.

Е. ПЛАВИНСКИЙ,
главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

На снимке: сцена из спектакля «Царь Федор Иоаннович». Царь Федор — артист Э. МУРАШОВ; Дионисий, митрополит всея Руси — артист Б. САВИЧ.

