

◆ НАШИ ИНТЕРВЬЮ И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

Первого октября областной драматический открывает новый сезон. Мы беседуем в нем с директором театра заслуженным работником культуры РСФСР А. К. КАЛУГИНЫМ.

— Прежде, чем рассказывать о наступающем сезоне, — говорит Александр Кузьмич, — скажу о завершении минувшего, а закончился он, как всегда, гастролями. Мы плодотворно и напряженно поработали в районах Ишимской зоны. Понимая, что Продовольственная программа — дело общее, мы прежде всего старались обслужить сельских труженников: выезжали к ним со спектаклями, организовывали их приезд в Ишим, проводили встречи артистов со зрителями во многих колхозах и совхозах. Под знаком 60-летия Союза ССР и дружбы народов проходили наши гастроли в столице Киргизии, а гастроль Фрунзенского драмтеатра — в Тюмени. Было много очень интересных встреч на предприятиях столицы республики, в совхозах Чуйской долины. Принимали нас очень тепло, из Фрунзе коллектив привез Почетную грамоту Верховного Совета Киргизской ССР.

Сейчас, в преддверии открытия сезона, — очень напряженные дни для всего коллектива. Идут последние репетиции спектакля по пьесе известного писателя Михаила Алексея «Ивушка, не плачущая», который ставит главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Евгений Анатольевич Плавинский.

— Это добрая традиция — новым спектаклем начинать новый сезон. Но «Ивушка» — не единственная из ближайших премьер?

— Конечно. Рассчитываем уже в октябре показать еще одну премьеру — спектакль по роману Василия Шукшина «Степан Разин», над которым сейчас работает режиссер Владимир Марин. А юбилейной дате — 60-летию образования СССР — театр посвятит еще одну новую работу — «Альпийскую балладу» Василя Быкова. Видимо, естественно, что в репертуаре этого сезона остаются прошлогодние, далеко еще «не отыгранные» постановки — «Виринея», «Ричард III», «Царь Федор Иоаннович». В дни гастрольей театр возобновил «Сказание об Анне» тюменского драматурга Зота Тоболкина. В ближайшие два месяца коллективу предстоит интересная работа над пьесой болгарского писателя П. Панчева «Приглашение в Париж», поставить которую мы пригласили из Болгарии (и согласие уже получила) и режиссера, а художника, и композитора

160 лет со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. Разумеется, мы отметим эту дату. Выбрали «Бесприданницу», которая давно не шла на нашей сцене. В будущем году Министерство культуры РСФСР проводит конкурс спектаклей под девизом «Героическое освоение Сибири». Мы не можем отстать в стороне, поставим новую пьесу Зота Тоболкина «Страна Лимония». Покажем — тоже по давней традиции — и детские спектакли: «Сумка Гайдара» Б. Камова и «Закладованное колытце» И. Токмаковой. Хорошо сознавая запросы зрителей, мы обязательно покажем в этом сезоне комедию. Но назвать ее я не могу — «в портфеле» театра пока ее нет, ищем свежую, хорошую, надеемся найти.

— Случается, что в новом сезоне заметно обновляется творческий состав...

— Перебью вас. В последние годы труппа у нас стабильна, и мы считаем, что это хорошо. В этом сезоне тюменцы познакомятся только с одной актерской парой — Юрием и Татьяной Дунаевыми, остальной состав зрителям знаком.

— Под именем «Тюмень» сегодня подразумевают не только город, но и весь нефтегазодобывающий комплекс. Каковы планы театра по обслуживанию газовиков, нефтяников, участников центральных строек пятилетки, т. е. сооружения системы газопроводов с Уренгоя?

— Мы всегда старались обслуживать северян, а в новом сезоне будем делать это планово: создавать специальные мобильные бригады артистов для выступлений на стройках газопроводов, в вихтовых поселках. Планируем выезды со спектаклями, ищем другие формы работы на Севере. В ноябре, когда дороги в этих районах станут надежнее, активно начнем эту работу. Кроме того, у нас есть договоры о постоянном содружестве с Исетским районом, Боровской птицефабрикой и судостроительным заводом. Это наши давние друзья, но такое сотрудничество тоже требует постоянной организаторской работы — с той и другой стороны.

— Спасибо, Александр Кузьмич, за беседу. От зрителей и читателей разрешите пожелать коллективу театра успешного, интересного сезона, актерских и режиссерских удач, радостных встреч со зрителями.

Интервью взял
В. КЛЕПИКОВ.