

Приглашает Тюменский драматический

Привычным стало уже сравнение театральных гастролей с экзаменом. Действительно, встречи с новым зрителем ярко проявляют, насколько отвечает театр современным требованиям, как прочны его традиции, каково лицо театра, которое определяется в первую очередь тем, что ставят и как ставят. Разнообразие репертуара нашего театра обусловлено стремлением к откровенному разговору на самые различные темы: и волнующие мир сегодняшний, и родившиеся в веках минувших.

Особое внимание уделяется пьесам о наших современниках, пьесам, поднимающим проблемы формирования активной жизненной позиции советских людей в трудовой деятельности и в вопросах нравственности. В этом плане непреходящую ценность представляют произведения советской классики. «Включение в репертуар одного из таких произведений — пьесы Л. Сейфуллиной и В. Правдухина «Виринея» — связано со знаменательным событием в жизни страны — XXVI съездом партии. Премьера спектакля состоялась в день открытия съезда. Он и сейчас является как бы визитной карточкой театра. История страны во всем ее многообразии отражается в жизни героев другого нашего спектакля — «Ивушка неплакучая» М. Алексеева. Рассказывая о нелегкой судьбе простой русской женщины Фени Угрюмовой, мы пытались выразить глубокое чувство признательности всем женщинам, всему советскому народу, вынесшему на своих плечах непосильную ношу войны.

О Великой Отечественной

войне — еще одна работа. Это спектакль «Альпийская баллада» по одноименному произведению известного белорусского писателя Василия Быкова. Обращение к материалу братской белорусской литературы не случайно — спектакль посвящен 60-летию образования СССР. В нем утверждается торжество интернационализма, объединяющего в борьбе за мир всех людей на земле.

Специально для этого спектакля ленинградским композитором В. Киселевым была написана музыка. Юбилею страны коллектив посвятил также спектакль «Последняя просьба», поставленный по пьесе драматурга А. Лауринчукаса.

Театр активно сотрудничает с местными авторами. В итоге рождаются самобытные спектакли о тружениках Сибири. Много лет в репертуаре сохраняется один из таких спектаклей — «Сказание об Анне» тюменского прозаика и драматурга З. Тоболкина. Пьеса отмечена премией на конкурсе пьес на патристическую тему, посвященном 30-летию Победы над фашизмом, который проводился в 1975 году. А наш спектакль удостоен почетного диплома на Всероссийском смотре-конкурсе в честь этой даты.

Театр постоянно включает в свой репертуар произведения крупнейших зарубежных драматургов. Одной из интереснейших стала постановка английской пьесы «Виват, королева!» Р. Болта, которая занимает прочное место в репертуаре на протяжении многих лет. Неизменный интерес у зрителей вызывает также спектакль по пьесе прогрессивной французской писатель-

ницы Ф. Саган «Загнанная лошадь», в котором раскрывается трагедия человека, неспособного сохранить собственное достоинство в столкновении с суровыми буднями капиталистической действительности. «Трамвай «Желание» — это дань памяти выдающегося американского драматурга Теннесси Уильямса. Наш спектакль был выпущен через несколько дней после смерти автора. Драматургия Уильямса привлекает внимание особой остротой коллизий, борьбы добра со злом, сложностью человеческих отношений, страстным стремлением к человечности.

Не последнее место занимает в нашем репертуаре и комедия. Вполне серьезные проблемы нравственного поиска поднимаются в спектакле «Феномены», поставленном по пьесе одного из самых популярных советских современных драматургов Г. Горина. Молодежи адресуются два музыкальных спектакля: «Проделки должителя» В. Константинова, В. Рацера и «Последний парад» А. Штейна. Этими постановками мы хотели еще раз напомнить о том, как необходимы нам дружба и внимание, какой особый смысл придает жизни любовь! Мы старались сделать эти спектакли веселыми, праздничными.

Самым юным зрителям мы покажем две сказки: «Василиса Прекрасная» и «Пепи Длинныйчулок».

Мы надеемся, что встреча театра со зрителями Ульяновска выльется в интересный и важный для обеих сторон диалог.

Л. ЧМУКИНА,
зам. литературной частью
Тюменского театра драмы.