

2 ИЮЛИ 1983

Горьковский Рабочий
г. Горький

Гастрольное
лето

С ГОРДОСТЬЮ ЗА КРАЙ СВОЙ

О спектаклях Тюменского областного драматического театра, сегодня начинающего гастроли в нашем городе, рассказывает директор театра Н. Я. Замятин.

— На все дела и помыслы тюменцев накладывает отпечаток чувство справедливой гордости за те поистине грандиозные изменения, что принесло на их землю наступление на нефтегазовую целину. Работники искусства, и среди них коллектив нашего театра, также ощущают свою причастность, пусть в малой доле, в великому перерождению края. И очень приятно сознавать, что на гастрольях мы представляем драматическое искусство орденоносной Тюменской области.

Особое внимание уделяется пьесам о наших современниках, пьесам, поднимающим проблемы формирования активной жизненной позиции советских людей в трудовой деятельности и в вопросах нравственных исканий.

Именно такого плана материал в основе спектакля «Ивушка неплакучая», поставленного по инсценировке романа М. Алексеева. Рассказывая о нелегкой судьбе простой русской женщины Фени Угрюмовой, мы пытались выразить глубокое чувство признательности всем женщинам, всему советскому народу, сумевшему вынести на своих плечах непосильную ношу войны.

На тему Великой Отечественной войны — еще одна работа театра. Это

спектакль «Альпийская баллада» по одноименному произведению замечательного белорусского писателя Василя Быкова. Обращение к материалу братской белорусской литературы не случайно — спектакль посвящен 60-летию образования СССР.

Юбилею страны коллектив посвятил также спектакль «Последняя просьба», поставленный по пьесе известного литовского драматурга А. Лауринчюкаса.

Непреходящую ценность представляют собой произведения советской классики. Включение в репертуар одного из таких произведений — пьесы Л. Сейфуллиной, В. Правдухина «Виринея» — связано со знаменательным событием в жизни страны: премьера состоялась в день открытия XXVI съезда КПСС. Спектакль является как бы визитной карточкой театра — в нем раскрывается жизнь сибирской деревни в сложный переломный период.

В своем поиске нового драматургического материала театр активно сотрудничает с местными авторами. В итоге рождаются спектакли о тружениках Сибири. Много лет в репертуаре театра сохраняется один из таких спектаклей — «Сказание об Анне» по пьесе талантливого тюменского прозаика и драматурга З. Тоболкина.

Театр постоянно включает в свой репертуар произведения крупнейших зарубежных драматургов. Постановка английской пьесы «Виват, королева!» Р. Болта занимает прочное место в репертуаре на протяжении многих лет. Неизменный интерес у зрителей вызывает также спектакль по пьесе прогрессивной французской писательницы Ф. Саган «Загнанная лошадь». «Трамвай «Желание» — это дань памяти выдающегося американского драматурга Т. Уильямса.

Не последнее место занимает в нашем репертуаре и комедия. Вполне серьезные проблемы нравственного поиска поднимаются в спектакле «Феномены», поставленном по пьесе Г. Горина. Молодежи адресуются два музыкальных спектакля: «Проделки долгожителя» В. Константинова, В. Рачера и «Последний парад» А. Штейна.

Самым юным зрителям мы покажем две сказки: «Василиса Прекрасная» Е. Черняк и «Кот в сапогах» С. Прокофьевой, Г. Сапгир.

Надеемся, что встреча театра со зрителями г. Горького выльется в интересный и важный для обеих сторон диалог.