

ГАСТРОЛЬНОЕ
ЛЕТО

Афиша сибирского театра

Начались в г. Горьком гастроли Тюменского областного театра драмы.

ГАСТРОЛИРОВАТЬ в Горьком, городе, слышущем в России театральным, не только лестно, это высокая честь и большая ответственность для коллектива, тем более, что Тюменский драматический театр представляет искусство края, широко известного колоссальным размахом строительства, трудовыми подвигами нефтяников и газовиков, края, ставшего одной из основных энергетических баз страны. Растут в Тюменской области новые города, возводятся промышленные комплексы, вытягиваются нефте- и газопроводы. И во всех этих делах впереди молодежь. Поэтому одной из важнейших задач нашего театра является нравственное и эстетическое воспитание молодежи. Ей адресуются лучшие спектакли, ей посвящается творческая фантазия и поиск новых форм, актуальных тем разговора на языке театра.

Для каждого нового поколения безусловную ценность представляют произведения советской классики. Мы предлагаем вниманию горьковчан свой вариант одного из таких произведений — спектакль по пьесе Л. Сейфуллиной. В. Правдухина «Виринея». Это драматическая повесть о становлении

в свободной личности, гражданина и защитника молодого социалистического государства. Спектакль стал неотъемлемой частью нашего репертуара.

О судьбах советских людей, неразрывно связанных с судьбой Родины, — спектакль «Ивушка неплакучая» М. Алексеева. Постановка этой пьесы — дань уважения всем тем, кто вынес тяготы военных и послевоенных лет, сохранив при этом лучшие человеческие качества.

Имя белорусского прозаика Василия Быкова широко известно. Главная тема творчества писателя — война, ее чудовищная противостоительность человеческой природе, утверждение жизни с ее высокими духовными идеалами. Эта тема актуальна сегодня, и не случайно в репертуаре театра появился спектакль «Альпийская баллада». Он — о любви русского солдата и итальянки, бежавших из фашистского концлагеря. Всего три дня длилось их счастье, но оно оставило после себя память, которую не под силу уничтожить никакому оружию.

Представлена в нашем репертуаре и зарубежная драматургия. Мы привезли пьесу «На» историческую тему «Виват, королева!» англий-

ского автора Р. Болта, повествующую о войне двух королей — Елизаветы и Марии Стюарт; современную французскую драму «Загнанная лошадь» Ф. Саган, имеющую особенно большой успех у молодежного зрителя; и драму американского классика Т. Уильямса «Трамвай «Желание», в которой ярко обрисованы нравы капиталистического общества, незащищенность человеческой личности в мире бизнеса, жестокости и насилия.

Наш коллектив — частый гость на севере области: в новых городах, в крае комсомольских строек, молодежной романтики. Это обстоятельство нашло отражение в нашем репертуаре. Несколько спектаклей адресовано непосредственно молодежи. Два из них мы привезли в Горький. Это комедия А. Штейна «Последний парад» и современный волевищ В. Константинова и Б. Рацера «Пролетки долгожители». Главные герои обеих комедий — молодые, и, конечно, влюбленные. А с влюбленными, как правило, происходят самые невероятные недоразумения. В спектаклях много музыки, песен, танцев. Мы старались сделать их красочными, яркими. Надеемся, что они найдут своего зрителя.

Л. ЧМУТИНА,
зав. литературной частью
театра.

ДЕНЬ Г. ГОРЬКИЙ

3 ИЮН 1983