

- 7 АВГ 1983

Вырезка из газеты

ТЮМЕНСКАЯ ПРАВДА

г. Тюмень

з. 1387

◆ ГАСТРОЛИ

Театральное л е т о

Тюменский драматический театр завершил гастроль в Ульяновской и Горьковской областях. Около ста пятидесяти спектаклей, концертных выступлений, творческих встреч — таков итог двух месяцев лета... Это значительно больше, чем намечалось программой. Но деятельность творческого коллектива оценивается не количеством выступлений, а прежде всего идейно-художественным содержанием репертуара. В гастрольной афише были наиболее значительные спектакли: «Ивушка неплачущая» по роману М. Алексеева, «Альпийская баллада» В. Быкова, «Виринея» Л. Сейфуллиной и В. Правдухина, «Сказание об Анне» З. Тоболкина, «Трамвай «Желание» Т. Уильямса, «Последняя просьба» А. Лауринчукаса и др.

Газета «Горьковская правда» отмечала, что у тюменцев «немало интересных, завоевавших зрительское внимание спектаклей... Стоит заметить, что театр смеет быть собой, не опасается инсценировок и никогда не опасался, считая, видимо, что общение с умной и пластически выразительной художественной прозой только обогащает современную драматургию. В избираемой театром советской прозе есть все то, что так ценится в современном спектакле: глубина и размах мысли, героическое начало, народные характеры — то, что по-настоящему служит нашим великим целям... Направление серьезное, плодотворное и многообещающее».

Зрители, профессиональная критика особо выделяли спектакли, наполненные глубоким содержанием, воспевающие подвиги народа в годы войны и в мирное время. Без преувеличения можно сказать, что «Ивушка неплачущая» в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Е. А. Плавинского заняла ведущее положение в репертуаре. И в Ульяновске, и в Горьком пришлось давать дополнительные спектакли. Успех постановки — в отличной актерской работе заслуженной артистки РСФСР Н. Зубиковой, заслуженной артистки Казахской ССР Л. Елисаевой, народ-

ного артиста РСФСР Г. Дьяконова-Дьяченко, артистов К. Баженовой, В. Лелепа, И. Николаевской, Ю. Дунаева...

В этом ярком спектакле заняты практически все артисты. Трудно было показывать его в рабочих и сельских домах культуры, но труппа все-таки неоднократно шла навстречу просьбам трудящихся.

Театр выступал в сложных условиях, особенно в Горьковской области: там одновременно гастроллировали театры Иркутский оперетты, Коми драматический, работали три местных. А накануне сразу на двух сценических площадках давал спектакли Московский драматический театр с Малой Бронной. Тем не менее тюменцы не могли сговаривать на внимание зрителей — залы были полны.

К открытию 126-го сезона театр готовит две новые постановки.

Н. ЯКОВЛЕВ.