

# «СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ»

Так называется спектакль, премьера которого состоялась в минувшую пятницу в Тюменском театре драмы. Мы попросили постановщика спектакля, главного режиссера театра Д. П. Диджнокаса рассказать об авторе пьесы и о том, почему именно на ней остановил свой выбор коллектив.

— Подобрать пьесу для постановки в канун празднования 40-летия Победы над фашистской Германией было для нас делом очень ответственным. Хотелось с ее помощью рассказать зрителям правду о войне, выразить благодарность всем советским людям, кто в ней участвовал.

Эту пьесу написал еще двадцать лет назад Валентин Ежов, автор сценариев фильмов «Баллада о солдате», «Белое солнце пустыни», «Это сладкое слово свобода». Он сам фронтовик, поэтому язык пьесы такой, какой присущ людям, прошедшим войну.

А еще в ней есть огром-

ная надежда на долгий, бесконечный мир. Описывается день 15 мая 1945 года. Никто в этот день не сомневался, что уж больше-то войны никогда не будет. Возникнет любовь между двадцатидвухлетним сержантом Петром Бородиным, гнавшим врага до Берлина, и молоденькой немкой Ингой, которая поначалу ненавидела русских.

В спектакле заняты в основном артисты, родившиеся после 1945 года. Но на сцене они смогли ощутить и пережить частицу радости отцов и дедов, узнавших 9 мая о Победе.

Роль полковника Лукьянова исполняет В. Орлов, бывший фронтовой разведчик,

кавалер многих боевых орденов. Он как наш главный военный консультант вспомнил многие детали жизни солдат.

В роли Петра Бородина выступает Г. Баширов, Ингу играет И. Хализова. Оформили сцену художники из Риги.

— Если не ошибаемся, это ваша первая постановка в Тюмени!

— Как принято говорить, она — моя визитная карточка. В данном случае я попытался поставить спектакль в реалистической манере.

Следующим моим спектаклем будет «Ромео и Джульетта», затем начнем работать над «Трехгрошовой оперой» Б. Брехта.

**В. ПОПОВ.**

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Соловь и на я ночь».

Фото А. Мосманова.



3 ФЕВ 1985

Тюменская правда  
г. Тюмень