

НЫНЕШНИЙ сезон для нашего театра — юбилейный: первое представление на сцене состоялось в губернском городе Тобольске в эпоху Петра I, в 1704 году. 280-й сезон мы отметили открытием театрального музея. Экспозиция его посвящена пока только советскому периоду, будем ее постепенно расширять экспонатами дореволюционной истории.

Отчетные гастроли в Тюмени — всегда экзамен для коллектива, труппа всегда с волнением встречается с тюменским зрителем и, разумеется, старается показать лицо театра лучшим образом. А лицо театра — это прежде всего репертуар. Чем определяется наш? Запросами зрителя: мы единственный в городе театр. Но у нас есть зрители в городах и поселках по берегам Иртыша и Оби, куда мы ежегодно плаваем на гастроль. Плаваем в прямом смысле, потому что летом наш театр плавучий, на специально оборудованном теплоходе. Отсюда разнообразие и многоплановость нашей афиши: классика, современность, спектакли для детей.

Только что мы завершили работу над спектаклем по пьесе А. Дударева «Рядовые», посвятив его 40-летию Великой Победы. Тюменцы будут его первыми зрителями — гастроль открываются этой премьерой. С А. Дударевым у театра давний творческий союз: мы были в числе первых театров, поставивших его пьесы «Порог» и «Выбор».

Мы возьмем в Тюмень спектакль по известной пьесе Виктора Гюго «Мария Тюдор». Этот спектакль посвя-

С ТРАДИЦИОННЫМ ОТЧЕТОМ

• ГАСТРОЛИ

прибыл в областной центр коллектив Тобольского городского драматического театра, старейшего в Сибири. Наш корреспондент, В. Клепиков попросил рассказать о предстоящих гастролях главного режиссера театра Анатолия Ивановича ШПАКОВСКОГО.

щаем 100-летию со дня смерти классика мировой литературы. Романтическая драма с ее накалом страстей, идеей чистоты чувств находит живой отклик в душе современников.

Это, разумеется, два очень разных спектакля. Но для нашего коллектива важна морально-этическая линия в произведениях любого автора — в этом, если хотите, и заключена направленность нашего репертуара. Она выразилась и в постановках «Огня в лобии своей» по пьесе Ю. Яковлева, «Желтый кошелек с бисером» В. Москаленко (надо добавить, что впервые эта пьеса поставлена на нашей сцене), и «Привет, Синичка!» по Я. Стелльмаху. То есть в разных жанрах, в разных по теме и адресу спектаклях театр занят одной проблематикой — нравственной.

Дети — это завтрашние взрослые зрители. Поэтому труппа, заботясь о будущем, ответственно работает и над репертуаром для детей. В Тюмени мы покажем две сказки — «Волшебный колодец» И. Токмаковой и «Аленушка и солдат» В. Лившица и И. Кичанова.

Корр.: Это то, что тюменцы увидят с 28 февраля по

5 марта. А над чем театр будет работать в нынешнем сезоне еще?

— В наших планах — «Белая болезнь» К. Чапека, «Свадебный подарок» В. Маяковского и А. Гансовского, для юных зрителей — новая сказка по мотивам фольклора народов Севера. Продолжаем работу с тобольским писателем Юрием Надточием — над пьесой «Есть предложение». Спектаклем по ней, посвященным XXVII съезду партии, собираемся открыть будущий театральный сезон.

Вы спрашивали о составе труппы. Могу сказать, что она стабильна, ее костяк — актеры, работающие в Тобольске более десяти лет, — заслуженная артистка РСФСР Е. Хомовская, Ю. Калашникова, Л. Титова. К костяку коллектива я отнес бы и среднее поколение артистов — Л. Дымову, А. Шпаковскую, В. Душина, В. Козлова, А. Сук. Средний возраст наших актеров — 33 года, это за счет большой группы молодежи, уже не раз заявившей о себе добротными работами: Г. Белик, Н. Тримакова, Н. Макаренко, Л. Зверева, Г. Александрова и многие другие, в том числе работающие у нас первый сезон. Так что тюменцы уви-

дят труппу почти в полном составе.

Корр.: Давняя и добрая традиция Тобольского театра — его общественная активность...

— Да, и мы всячески стараемся эту традицию развивать. Нас знают строители нефтехимкомбината — не только они бывают в театре, но и артисты у них частые гости — на производственных площадках, в общежитиях, в учебных заведениях. Многие актеры ведут кружки в школах, техникумах, Домах культуры. Театр шефствует над школой-интернатом № 1, над народным театром районного центра Октябрьское, а Дом культуры Малой Зоркальцевой — наш сельский филиал. В этом сезоне у нас стали традиционными вечера ветеранов войны и труда — наш подарок тем землякам, кто ковал Победу на фронте и в тылу. Наша общественная работа — неотъемлемая часть жизни коллектива. И дело тоже творческое, требующее и сил, и вдохновения, и времени.

Мы с волнением ждем встреч с тюменским зрителем и сделаем все, чтобы не обмануть его ожиданий.