

31 АВГ. 1948



ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД

В МОСКОВСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕАТРЕ

«На это дело крепко надеюсь я!» — это «знаменательной и пророческой», по словам Станиславского, фразой из трагедии «Царь Федор Иоаннович» пятьдесят лет назад — 27 октября 1898 года — открылся Московский Художественный театр. День этот навсегда войдет в историю не только русского, но и мирового театрального искусства.

Прошло почти полвека. Наступает юбилейный сезон. И вот сегодня утром, впервые после летнего перерыва, в старом знаменитом здании в проезде Художественного театра собралась труппа мхатовцев. Приподнятое, необычное настроение. Загорелые, отдохнувшие артисты оживленно беседуют. Вот стоит группа артистов. Среди них А. Тарасова, К. Еланская, А. Степанова, А. Чебан, В. Ершов, М. Прудкин и др. Пришла на сбор труппы и старейшая артистка Художественного театра С. Халютина. Пятьдесят лет назад она участвовала в первом спектакле театра.

Артисты разных поколений МХАТа собрались сегодня утром. Здесь и прославленные «старик», и среднее поколение театра, и молодежь.

К 11 ч. 30 м. все проходит в фойе. У окна скульптурные портреты основателей Художественного театра К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. На стенах портреты людей, которые украшали и поныне украшают сцену театра. Память о Лужском, Леониде, Лилиной. Москвине, Тарханове, Хмелеве будет жить в сердцах зрителей.

Начинается собрание, посвященное открытию юбилейного сезона. Выступает заместитель председателя Комитета по делам искусства при Совете

Министров СССР Н. Беспалов. Он оглашает постановление Совета Министров СССР о проведении 50-летнего юбилея Художественного театра. Горячими аплодисментами встречает коллектив театра это радостное сообщение. Н. Беспалов говорит о том, что сейчас перед МХАТом стоят особо важные общественно-политические и творческие задачи. Юбилей найдет отклик среди всей широкой общественности Советского Союза — рабочих, колхозников, интеллигенции.

Выступают артистка О. Андровская, художественный руководитель театра М. Кедров и др. Все они говорят о необходимости неуклонного совершенствования мастерства.

Артистка А. Степанова прочла письмо О. Книппер-Чеховой и В. Качалова, которые не смогли из-за болезни прийти на открытие. Они поздравляют своих товарищей с началом юбилейного сезона и желают успеха в дальнейшей творческой работе родного театра.

С огромным воодушевлением коллектив театра принял текст письма лучшему другу работников искусства страны великому Сталину.

Сразу же после окончания собрания началась будничная работа. В разных местах театра шли репетиции старых спектаклей и работа над новым спектаклем — пьесой А. Сурова «Зеленая дорога».

НА СНИМКЕ: заместитель председателя Комитета по делам искусства при Совете Министров СССР **Н. ВЕСПАЛОВ** выступает на сборе труппы Московского Художественного академического театра имени Горького.

Фото В. ВОРИСОВА.