

Вырезка из газеты КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

от 1.1 СЕН. 1948

г. Москва

Газета №

Юбилейные издания МХАТ

К своему 50-летию Московский Художественный Академический Театр им. Горького выпускает в свет несколько изданий. Будет издан «Ежегодник МХАТ» в нескольких томах. В первом томе печатается режиссерская партитура К. С. Станиславского спектакля «На дне» с многочисленными зарисовками мизансцен, сделанными К. С. Станиславским в 1902 году. Публикуется также режиссерская экспозиция спектакля «Горе от ума», принадлежащая В. И. Немировичу-Данченко с иллюстрациями, показывающими процесс создания спектакля и его осуществление. В разделе, посвященном творчеству В. И. Качалова и О. Л. Книппер-Чеховой, помещены статьи В. Вилленкина и Б. Ростопцкого, Т. Шепкиной-Куперник, С. Гиацинтовой. Второй том «Ежегодника» посвящен памяти И. П. Хмелева.

В «Ежегоднике» за 1946 год печатаются главы из неопубликованной еще книги К. С. Станиславского «Работа актера над собой» (пение и дикция, речь на сцене, перспектива артиста и роли, культура тела, пластика, темпо-ритм). Ряд статей посвящается памяти И. М. Москвина, творчеству одного из великих актеров и режиссеров театра В. В. Луцкого. В этом же томе помещены известные «Беседы с молодежью» В. И. Немировича-Данченко и другие работы.

«Ежегодник» за 1947 год, выходящий к юбилею, посвящается теме «Московский Художественный Театр за 30 лет советской власти».