

# Альбом «МХАТ за 50 лет»

Издательство «Искусство» готовит большой художественный альбом в двух томах, содержащий около 5.000 иллюстраций, отражающих деятельность МХАТ за 50 лет. В альбоме публикуются высказывания М. Горького, А. Чехова, К. С. Станиславского, В. И. Немировича-Данченко и артистов МХАТ о работе над спектаклями, поме-

щены цветные иллюстрации — эскизы декораций и костюмов виднейших художников театра.

Выходит также несколько плакатов, посвященных творческой деятельности основателей МХАТ — К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

## Юбилейные издания Художественного театра

К 50-летию юбилею Художественного театра готовится к печати большой художественный альбом в двух томах, характеризующий деятельность МХАТ за время его существования. Среди материалов — высказывания А. М. Горького, А. П. Чехова, К. С. Станиславского, Вл. И. Немировича-Данченко, артистов МХАТ о работе над различными постановками театра. В альбоме около пяти тысяч иллюстраций.

К юбилею МХАТ'a выходят также очередные тома «Ежегодника Художественного театра». В первом томе «Ежегодника» за 1945 год, который выходит из печати в ближайшее время, большой интерес представляют публикуемые режиссерские экземпляры пьесы «На дне» (постановка К. С. Станиславского) и второго акта «Горя от ума» (постановка Вл. И. Немировича-Данченко).

Об исполнении Качаловым роли Юлия Цезаря написал Виленкин. Тема статьи Б. Ростокского — «Качалов в «Воскресении», статьи Т. Л. Щепкиной-Куперник — чеховские образы О. Л. Книшпер-Чеховой.

Второй том «Ежегодника» за 1945 год, который выйдет в первых числах октября, посвящается творчеству народного артиста СССР Н. Хмелева (статьи и воспоминания, а также более ста портретов Хмелева в ролях).

«Ежегодник» за 1946 год открывается статьей Н. Волкова «Москва — великий русский актер». Специальными образам Москвина и воспоминаниям об артисте посвящены статьи В. Сахновского, Д. Заславского, А. Попова и др.

Один из разделов «Ежегодника» повествует о творчестве замечательного артиста Художественного театра В. В. Лужского, проработавшего в МХАТ'e со дня его основания и до 1931 года.

Среди других материалов — неопубликованная глава из книги Станиславского «Работа актера над собой», статья Д. Заславского о спектакле «Идеальный муж», воспоминания о второй студии МХАТ'a заслуженного артиста РСФСР В. Вербицкого и др.

20 СЕН 1948

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

Ком. Пресса  
Москва  
21/12 - 1948г.