

Вырезка из газеты

КРАСНЫЙ ФЛОТ

от 22 сфн 1948

ГОРДОСТЬ СОВЕТСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Беседа с тов. Месхетели — директором-распорядителем МХАТ'а
имени А. М. Горького

27 октября нынешнего года вся наша страна будет торжественно отмечать 50-летие Московского Художественного Академического театра Союза ССР им. А. М. Горького. Вот что сообщил нам о предстоящем праздновании член Всесоюзного комитета по проведению юбилея директор-распорядитель МХАТ'а В. Е. Месхетели.

— 50-летие МХАТ'а — подлинный праздник советской театральной культуры. Театр своим правдивым, реалистическим, высокодейным искусством заслужил горячую любовь и признательность народа. Нет, пожалуй, ни одного театра во всех шестнадцати советских республиках, который не считал бы МХАТ своим учителем. Высоко неся знамя русского, советского театрального искусства, Московский Художественный театр прославил это искусство во всем мире. Недаром же наиболее прогрессивные деятели зарубежного театра стремятся в своем творчестве следовать по путям МХАТ'а.

Создавая полвека тому назад новый театр, К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко не случайно назвали его «художественно-общедоступным». Это название отражало определенное стремление быть ближе к народу, отображать на сцене правду жизни. Не случайно сошлись пути МХАТ'а с путями таких великих мастеров литературы, как Чехов и Горький, чьи пьесы, насыщенные глубоким идейным содержанием, и до сих пор продолжают украшать репертуар театра.

После Великой Октябрьской социалистической революции начался настоящий расцвет театра. МХАТ стал подлинно революционным и ведущим театром страны. Советские пьесы заняли достойное место на сцене театра. Большинство новых постановок, начиная с «Бронепоезда 14-69» Всеволода Иванова и кончая спектаклем «Хлеб наш насущный» Николая Вирты, было значительным событием в советской театральной жизни. Руководствуясь историческими решениями ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, МХАТ деятельно работает над дальнейшим улучшением репертуара и своим реалистическим искусством верно служит великому делу воспитания масс в духе идей нашей большевистской партии.

Полвека существует Московский Художественный театр. Его деятельность тесно связана с именами таких мастеров сцены, как К. Станиславский, В. Немирович-Данченко, Н. Москвин, В. Лужский, Л. Леонидов, В. Качалов, О. Книппер-Чехова,

М. Тарханов. Выдающуюся роль в развитии МХАТ'а СССР сыграли талантливые артисты и режиссеры Л. Коренева, А. Тарасова, О. Андровская, К. Елазская, Ф. Шевченко, А. Степанова, А. Зуева, В. Бендина, Н. Соколовская, В. Попова, Н. Хмелев, В. Добронравов, М. Бедров, Б. Иванов, В. Топорков, М. Прудкин, В. Орлов, А. Чебан, В. Станицын, В. Ершов, М. Яншин, Н. Боголюбов, М. Болдуман, Д. Орлов, П. Масальский, Н. Дорохин и другие.

Коллективы многих театров в нашей стране созданы из воспитанников студий МХАТ'а, актеров, прошедших великолепную мхатовскую школу.

Правительство высоко оценило заслуги театра. В 1932 году ему было присвоено имя А. М. Горького. В 1937 году театр награжден орденом Ленина, а в 1938 году — орденом Трудового Красного Знамени. По постановлению советского правительства пять спектаклей МХАТ'а удостоены Сталинских премий.

50-летие МХАТ'а будет использовано для широкого ознакомления трудящихся с творческой деятельностью театра, его выдающимися заслугами в развитии советского театрального искусства.

В Москве, Ленинграде, Туле, Ярославле, Иваново, Горьком, Орехово-Зуеве, у горняков Подмосквового угольного бассейна и колхозников Московской области, на кораблях Балтийского флота выступают мастера театра. Они расскажут о творческом пути МХАТ'а, исполнят отдельные сцены и отрывки из спектаклей «Бронепоезд 14-69», «Любовь Яровая», «Земля», «Платон Бречет», «Глубокая разведка», «Офицер флота», «Русские люди», «Победители», «Русский вопрос» и другие.

В ЦДБА предстоит встреча мхатовцев с воинами Советской Армии и Флота. Творческие встречи состоятся в Колонном зале Дома союзов с работниками московских промышленных предприятий, в помещении театра им. Станиславского — с комсомольским активом Москвы, в Доме ученых — с учеными. Артисты будут выступать также на многих предприятиях столицы.

В дни подготовки к юбилею Всесоюзный радиокомитет организует ряд специальных радиопередач. Издательство «Искусство» готовит художественные выставки, открытки, альбом и другие издания.

К своему юбилею коллектив МХАТ'а усиленно готовит в постановке художественного руководителя театра М. Келрова и режиссера А. Карева новый спектакль «Зеленая улица» по пьесе А. Сурова.