

Музей МХАТа

К полувековому юбилею театра



«Хранилище славы Художественного театра» — этими словами охарактеризовал музей МХАТа СССР имени Горького один из его посетителей московский рабочий П. С. Семин. Здесь собраны и бережно хранятся документальные материалы, наглядно отображающие славный путь Художественного театра за 50 лет его существования.

В музее собрано более 5.000 экспонатов, знакомящих со всей историей театра, начиная с постановки первого спектакля «Царь Федор Иоаннович». Особенно хорошо отображен тот период жизни театра, когда всеми мыслями и чаяниями его коллектива завладела драматургия А. М. Горького. Экспонаты рассказывают о том, как готовился и был поставлен спектакль «Мещане». Во время генеральной репетиции и первого представления в театре и вокруг здания дежурили усиленные наряды жандармов и полиции. Вместе с капельдинеров билеты проверяли городовые, одетые во фраки. «Можно было подумать, — вспоминал К. С. Станиславский, — что готовились не к генеральной репетиции, а к генеральному сражению...».

Внимание посетителей привлекает серебряный венок на черном бархате. История этого венка такова: его поднесла группа драматургов знаменитому артисту Малого театра П. В. Самарицу. Он передал венок «по наследству» своей любимой ученице великой актрисе Г. Н. Федотовой, а та в свою очередь возложила венок — «символ славы» — на голову К. С. Станиславского.

Экспонаты музея ярко рассказывают о послеоктябрьском периоде жизни Художественного театра, когда в него пришел новый зритель и когда вся творческая деятельность была поставлена на службу народу. По материалам музея можно проследить, какие коренные изменения внесла Октябрьская революция в творческую жизнь МХАТа.

Театр поставил пьесы 33 советских авторов — Вс. Иванова, К. Тренева, Л. Леонова, П. Погодина, Н. Вирты и многих других. Выставлены макеты и эскизы декораций, фотоснимки постановок и исполнителей пьес на темы современной советской действительности. Показаны огромная военно-шефская работа МХАТа, его многообразная и плодотворная деятельность на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны.

С глубоким волнением посетители знакомятся с документами о посещении МХАТа в день его 40-летия товарищем Н. В. Сталиным и его ближайшими соратниками.

Музей произвел интересные подсчеты. За столетия Художественный театр дал 22.776 спектаклей, на которых присутствовало свыше 30 миллионов зрителей. Наибольший успех имела пьеса «На дне» А. М. Горького. Она шла 1.232 раза.

Больше всех в театре сыграл ролей В. П. Качалов — 54; за ним следует О. Л. Книшпер-Чехова — 50. В театре много орденосцев, нарядных и заслуженных артистов. За участие в постановках пьес советских драматургов 21 артист МХАТа удостоен звания лауреата Сталинской премии.

...В экспонатах музея оживает 50-летняя история лучшего театра страны, заслужившего признание всего советского народа, театра, ставшего знаменем социалистического реализма, художественной правды и красоты.