



АРТИСТЫ МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО И РЕДАКЦИИ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ». Слева направо — народная артистка РСФСР О. Н. АНДРОВСКАЯ, заслуженный деятель искусств, лауреат Сталинской премии Н. М. ГОРЧАКОВ, народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии А. Н. ГРИБОВ, артистка Л. В. ПУШКАРЕВА, народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии О. Л. КНИППЕР-ЧЕХОВА, народный артист РСФСР М. М. ЯНШИН, помощник директора театра Ф. Н. МИХАЛЬСКИЙ, лауреат Сталинской премии К. И. ИВАНОВА, заслуженная артистка РСФСР М. А. ТИТОВА и артист Ю. Д. ЛЕОНИДОВ.

Фото АЛ. ДЕСС.

Артисты Художественного театра в редакции «Вечерней Москвы»

В субботу в редакцию «Вечерней Москвы» приехали гости — группа артистов Московского Художественного академического театра им. Горького.

Старшее поколение мхатовцев представляла народная артистка СССР О. Л. Книппер-Чехова. 50 лет жизни отдала она Художественному театру. Со старейшей актрисой пришли представители второго поколения театра — народные артисты РСФСР О. Андровская, А. Грибов, М. Яншин, заслуженный деятель искусств Н. Горчаков, заслуженная артистка РСФСР М. Титова.

Все эти имена хорошо известны советскому зрителю. Вспомним Андровскую-Сюзанну в «Женитьбе Фигаро», Лизу в «Горе от ума», леди Тизл в «Школе злословия» или М. Титову в «Платоне Кречетеве», «На дне», «Земле», «Трех сестрах». А разве можно забыть Яншина в «Днях Турбинных», «Дяде Ване» или в «Горячем сердце», где он заменил М. М. Тарханова в роли Грабоева! Одной из лучших страйниц в истории советского театра является образ В. И. Ленина, воплощенный на сцене А. Н. Грибовым. Ученик Станиславского и Немировича-Данченко, режиссер Н. Горчаков

поставил спектакли «Офицер флота», «Школа злословия», прочно вошедшие в репертуар театра.

На вечере присутствовали и три талантливых представителя молодого поколения артистов Художественного театра — лауреат Сталинской премии Кира Иванова и Любовь Пушкирева и Юрий Леонидов. Все трое, по сути дела, только начинают свой творческий путь. Но и они было что рассказать. Молодые артисты исполняют ответственные роли во многих спектаклях.

Вместе с артистами пришел и один из старейших работников театра — помощник директора Ф. Н. Михальский.

Беседу начала О. Л. Книппер-Чехова. Просто, непринужденно говорила она о тех годах, когда еще только стала учиться — вначале в школе Малого театра, а затем у Немировича-Данченко в филармонии. С любовью вспоминала старая актриса своего учителя. С такой же теплотой говорила она и о К. С. Станиславском.

Основателей Художественного театра посвятила свое выступление А. Н. Андровская.

— Для нас, тогда молодых актеров, — говорит Андровская, — был

дорог каждый шаг этих двух выдающихся людей, каждое их замечание. Отношение же их к молодым артистам было необычайно внимательное, понятно отцовское.

О постановке одного из интереснейших спектаклей Художественного театра — «Земля» говорила М. Титова, прекрасная исполнительница центральной роли.

Собравшиеся с интересом прослушали содержательное выступление М. Яншина. Артист поделился своими воспоминаниями о работе Станиславского с актерами, о том, как замечательный режиссер repetировал «Ревизора», «Мертвые души», принимал спектакль «Дни Турбинных».

По просьбе присутствовавших А. Н. Грибов рассказал о том, как он создавал образ В. И. Ленина. Три молодых артиста Художественного театра — Пушкирева, Иванова и Леонидов поделились интересными воспоминаниями о своих встречах с К. С. Станиславским, Вл. И. Немировичем-Данченко, Н. П. Хмелевым.

Около трех часов протекала эта интересная беседа мастеров лучшего театра страны с работниками редакции.