

Фронтовая летопись МХАТ'а

В истории Московского Художественного Академического театра имени А. М. Горького немало славных страниц о дружбе ветеранов искусства с Советской Армией. Это содружество началось еще в годы гражданской войны.

Шел 1920 год. Молодая Советская республика вела смертельный бой с озверелыми полчищами иностранных интервентов и внутренней белогвардейщины. В эти грозные дни Московский Художественный театр по инициативе его руководителей К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко послал на Юго-Западный фронт свою первую студию.

Вскоре на Кавказский фронт была направлена специально организованная бригада. В ее состав вошли лучшие артисты театра: Н. М. Москвин, Л. М. Леонидов, В. Л. Ершов и другие. Это была первая фронтовая театральная бригада. Она пробыла на фронте более месяца.

Прославленные ветераны русской сцены с любовью и воодушевлением выступали перед широкой армейской аудиторией, посещали подшефные воинские части и госпитали. Немало памятных встреч запечатлено на страницах мхатовской фронтовой летописи.

Из года в год развивалась и крепла дружба артистов МХАТ'а с воинами Советской Армии. Когда началась Великая Отечественная война, мхатовцы своим искусством воодушевляли воинов на священную борьбу с вероломным врагом. Артисты выступали на вокзалах и сборных пунктах, в госпиталях и у железнодорожных эшелонов. На фронт отправилось 23 концертных и две режиссерских бригады. В их составе были актеры театра А. К. Тарасова, А. П. Зуева, Н. И. Дорохин и другие. Провожая артистов на фронт, Вл. И. Немирович-Данченко напутствовала их: «Вы будете пред-

ставлять искусство Художественного театра там, где решается судьба русской культуры, судьба нашего народа». Свой патристический долг перед Родиной мхатовцы выполнили с честью.

Над импровизированной сценой — в окопе или на лесной поляне — развешивался матерчатый занавес с белокрылой чеховской чайкой — эмблемой Художественного театра.

— Нам хотелось, — вспоминает один из руководителей фронтовой бригады заслуженный артист РСФСР Н. И. Дорохин, — донести до фронта частичку настоящего большого русского искусства.

Бригада одиннадцать раз выезжала на фронт и пробыла в частях действующей армии в общей сложности около полутора лет. Мхатовцы побывали на Карельском, Ленинградском, Прибалтийском, Южном и других фронтах. Не раз перед советскими воинами и ранеными бойцами в госпиталях выступали народные артисты Советского Союза В. И. Качалов, Н. М. Москвин, М. М. Тарханов.

Дружная семья мхатовцев любовно заботилась о доблестных защитниках советской Родины. За годы Великой Отечественной войны артисты Московского Художественного Академического театра имени А. М. Горького провели свыше 12.500 шефских выступлений в воинских частях и госпиталях Советской Армии.

Замечательная дружба мхатовцев с Советской Армией продолжается и ныне. Готовясь отметить 50-летний юбилей театра, артисты с благодарностью вспоминают доблестных воинов, отстоявших в тяжелых боях честь, свободу и независимость нашей Родины, ее великую культуру и искусство.

В. ШЕПЕЛЕВ.