

Б. РОСТОЦКИЙ

Опыт МХАТ в работе являл собой сложнейший драгочинный фонд нашего театра. Это — опыт работы театра, сыгравшего решающую роль в укреплении позиций нашей советской драматургии, в решительной борьбе против формалистических и либеральных тенденций, утверждавшего в соловьях и произведениях высокую духовную красоту и силу советского человека, театра, опирающегося на великие реалистические традиции русского искусства.