



ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА В МУЗЕЕ МХАТ

ПОЛУВЕКОВОЙ юбилей МХАТ СССР имени Горького совпадает с 25-летием непрерывной работы в этом театре старейшего русского писателя, заслуженного деятеля искусств Николая Дмитриевича Телешова.

О том, как началась его деятельность в МХАТ, писатель рассказывает:

— Как-то накануне 25-летия Художественного театра обедал у меня В. И. Немирович-Данченко. После обеда он неожиданно предложил мне занять должность заведующего музеем. «Поймите, — горячо убеждал меня Владимир Иванович, — у частных лиц имеется очень много материалов по истории нашего театра. Как ни странно, но у них этих материалов значительно больше, чем в нашем театральном архиве. Почему бы вам не собрать этот материал и на его основе не создать музей?». И вот с тех пор четверть века я неразлучен с театром.

Все эти двадцать пять лет Н. Д. Телешов тщательно и настойчиво собирает и систематизирует документы, отражающие творческий путь театра.

В докладе дирекции МХАТ в Наркомпрос в 1931 году, подписанном К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко, есть, между прочим, такие строки, касающиеся работы Н. Д. Телешова:

«Телешов — старый друг нашего театра, с первых дней его основания. Наш музей, отражающий действительное историческое лицо Художественного те-

атра, в значительной мере обязан трудам и огромной энергии Н. Д. Телешова, как его собирателя, исследователя и руководителя. Мы считаем, что имя Телешова тесно связано с историей Художественного театра».

Николаю Дмитриевичу недавно исполнился 81 год. Но он бодр и попрежнему много сил отдает музею. Недавно Н. Д. Телешов закончил работу над книгой «Московский Художественный театр в карикатурах и шаржах». В ней собрано 80 карикатур и шаржей, напечатанных в свое время в различных газетах и журналах и своеобразно иллюстрирующих историю МХАТ.

... В предъюбилейные дни особеннолюдно в музее МХАТ. Сюда приходят школьники, студенты, рабочая молодежь. Приходят все, кому дорог лучший театр страны. В прошедший выходной день среди большого числа экскурсантов, посетивших музей, были известный советский авиационный конструктор П. О. Сухой (на созданном им самолете «Родина» Валентина Гризодубова, Полина Осипенко и Марина Раскова совершили знаменитый перелет из Москвы на Дальний Восток) и лауреат Сталинской премии художник Ираклий Тондзе. Н. Д. Телешов показал гостям юбилейный стэнд и рассказал ряд эпизодов, связанных с историей театра.

НА СНИМКЕ: Н. Д. Телешов (в центре), П. О. Сухой (слева) и Ираклий Тондзе в музее МХАТ.

Фото и текст Ал. ЛЕСС.