

МХАТОВСКИЕ ДНИ В МОСКВЕ

Торжества в честь 50-летия театра



НА СНИМКЕ: Художественный театр сегодня.

Фото В. ВОРИСОВА.

ЮБИЛЕЙНАЯ ДЕКАДА

В Московском Художественном академическом театре Союза ССР имени А. М. Горького сегодня начинается юбилейная декада спектаклей. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор-распорядитель театра В. Меожетели рассказал:

— Составляя программу юбилейной декады, руководство театра совместно с представителями труппы широко обсуждало принцип ее построения. В первую очередь решено было включить два советских спектакля — «Глубокая разведка» и «Победители», сыгравших значительную роль в репертуаре МХАТ за последние шесть лет и получивших высокую оценку советской общественности. Обе эти постановки удостоены Сталинской премии первой степени. Спектаклем «Победители», отображающим одну из героических страниц Великой Отечественной войны, театр и начинает юбилейные празднества.

На протяжении всех 50 лет большое место в репертуаре МХАТ занимала русская классика и в первую очередь пьесы А. М. Горького, имя которого носят Художественный театр. В юбилейную декаду театр включил два горьковских спектакля. В

канун юбилея — 26 октября — будет показана в 1235-й раз бессмертная пьеса «На дне». Второй горьковский спектакль — «Враги», прошедший больше двухсот раз.

В репертуар декады вошли также произведения Чехова, Гоголя, Л. Толстого, Островского: «Три сестры», «Мертвые души» — замечательное режиссерское творение Станиславского, «Последняя жертва» — спектакль, который дорог тем, что это режиссерская работа Н. П. Хмелева. Юбилейную декаду закрывает один из любимых спектаклей советского зрителя — «Анна Каренина».

Особое место в празднествах займет вечер 24 октября. Будут показаны первый акт спектакля «Царь Федор Иоаннович», который 50 лет назад открывался МХАТ, третий акт «Вишневого сада» и пятый акт одной из лучших советских пьес — «Любовь Яровая».

Участники юбилейной декады, гости из братских республик, представители общественности Москвы, ряд иностранных гостей в течение десяти дней смогут познакомиться с лучшими постановками, отражающими творческий путь Художественного театра.

Приезд деятелей искусств

В юбилейных празднествах 50-летия Художественного театра примет участие крупнейшие деятели искусства. В Москву уже стали съезжаться гости из братских республик. Из Армении приехал лауреат Сталинской премии В. Вагаршян. С группой артистов Ереванского театра он исполнит в юбилейном концерте сцену из спектакля «Егор Булычев». Из Таллина прибыл лауреат Сталинской премии Аугуст Якобсон, из Алма-Аты — народный артист Казахской ССР М. Аймапов и др.

Сегодня утром из Ленинграда приехали лауреаты Сталинской премии К. Скоробогатов и Б. Чирсков. Пьесой Чирскова «Победители» сегодня открывается юбилейная декада. Днем на Киевском вокзале артисты Художественного театра встречали народного артиста СССР К. Хохлова, когда-то начинавшего свою сценическую деятельность в МХАТ'е.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

23 ОКТ. 1948

Театр в живописи

Днем в фойе театра открылась выставка «Московский Художественный театр в живописи». Демонстрируются 156 эскизов декораций, 98 эскизов костюмов и т. п.

Перед зрителем разворачивается история театра. Вновь воскресают чудесные мхатовские постановки. На протяжении 50 лет их оформляли выдающиеся художники — Сямов, Головин и Кустодиев, Александр Бенуа и Добужинский, Егоров и Юон, Кончаловский и Сарьян, Рафайлович и Вильямс, Крымов, Ульянов, Рындяк, Волков, Акимов, Шифрин и многие другие.

Вот перед нами девять эскизов декораций художника Головина к комедии «Безумный день или женитьба Фигаро». Здесь же мы видим его эскизы к «Отелло». А вот красочные эскизы Крымова к «Горячему сердцу».

31 спектакль оформил в МХАТ Сямов. На выставке демонстрируются его эскизы к «Снегурочке», «Борису Годунову», «Мертвым душами» и др. Большой интерес представляют работы Ульянова, Егорова, Кустодиева, декорации Юона к «Ревизору», Коячалоуского — к «Хозяйке гостиницы» и др.

14 спектаклей оформлял лауреат Сталинской премии В. Дмитриев. Мы видим эскизы к «Дяде Ване», «Трем сестрам», к «Последней жертве». Подолгу останавливается зритель у работ П. Вильямса, оформившего спектакли «Трудные годы», «Победители», «Последние дни», «Тартюф» и др. Привлекает внимание малоизвестный эскиз художника Добужинского к тургеневскому спектаклю «Месяц в деревне».

Значительное место на выставке занимает портретная галерея мастеров МХАТ. Экспонируются 44 портрета. В центре фойе — портреты основателей МХАТ К. С. Станиславского (работы Ульянова) и В. И. Немировича-Данченко (работы Иогансона). Рядом — портреты великих русских писателей Горького и Чехова.

Работы, представленные на выставке, собраны из Музея МХАТ, Третьяковской галереи, Театрального музея им. Бахрушина и из частных коллекций.