

Подарки Художественному театру

50-летие Художественного театра отмечает вся страна. Лучший театр мира связал всеобщую любовь и уважение. Особенно ясно ощущается это сейчас, в юбилейные дни. Мхатовцы совершили за сравнительно короткое время много творческих поездок, побывали на крупнейших предприятиях Ленинграда, Горького, Ярославля, Тулы, у шатеров Подмосковского угольного бассейна, колхозников стальной области, стахановцев, учащихся ремесленных училищ, пионеров, школьников Москвы. Всюду их встречали необычайно тепло. В знак благодарности за чудесное искусство коллективу театра преподносили самые разнообразные подарки и адреса.

В этих подарках находит свое выражение та любовь, которой окружен Художественный театр. Вот перед нами небольшая скульптурная фигура В. И. Ленина, искусно сделанная воспитанниками Московского художественного ремесленного училища № 65. На основании скульптуры вычертаны замечательные слова Владимира Ильича о Художественном театре.

Учащиеся школ и училищ трудовых резервов преподнесли коллективу театра-юбилера самые разнообразные подарки. Здесь и письменный прибор, и тонко сделанное из дерева резное блюдо, и многое другое.

Туляки, принимая в своем родном городе артистов Художественного театра, вручили им знаменитую тульскую двухстволку. Но не только ружье подарили они мхатовцам. Вот стоит, сияя, тульский «пузатый» самовар. Искусная рука гравера нанесла на него еле заметное изображение чайки — эмблемы Художественного театра. Горняки Московского угольного бассейна подарили дорогим гостям шахтерскую лампочку.

Перед нами множество самых разнообразных адресов. Со славным юбилеем поздравляют мхатовцев рабочие орехово-завеского завода «Карболит», офицеры, преподаватели, курсанты и матросы Высшего военно-морского училища имени Фрунзе, пионеры и школьники Москвы, работники искусства Тулы.

В эти дни юбилейная комиссия театра валучает множество любопытных писем. Вот письмо заслуженной учительницы РСФСР С. Менделеевой, выучатной племянницы великого ученого Д. Менделеева. Старая учительница была 14 октября 1898 года на открытии Художественного театра и «с этого дня стала его страстной почитательницей». Она присутствовала на чествовании Горького в театре, приветствовала Чехова на первом представлении «Вишневого сада».

Они проработали пятьдесят лет

Девять работников МХАТ помнят день, когда пятьдесят лет назад впервые раздвинулся занавес Художественного театра. С этого знаменательного дня они и работают в лучшем театре страны.

Пятьдесят лет своей жизни отдала ему народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии О. Л. Книппер-Чехова. В первом спектакле — «Царь Федор Иоаннович» она создала незабываемый образ Ирины. За полвека Книппер-Чехова сыграла пятьдесят ролей. Галерея ее сценических образов навсегда войдет в золотой фонд русского театрального искусства.

С первого дня существования Художественного театра работает здесь и заслуженная артистка РСФСР С. В. Халюткина. Зрителям хорошо известно ее непревзойденное исполнение ролей Тильды в «Оней птице» и Шарлотты в «Вишневом саду».

Бессменно на протяжении пятидесяти лет организует народные сцены в спектаклях МХАТ и участвует в них артист С. Мозалевский.

В 1898 году подростком пришел в Художественный театр И. И. Гудков. Это ему посвятил К. С. Станиславский следующие строки: «Друзья узнают, в несчастье. Когда все тихо и благополучно — Ивана Ивановича Гудкова не видно. Стрясаясь беда — он уже здесь в первых рядах, в гриме ли актера или в блузе рабочего... За эту чистоту, бескорыстность, скромность и умение жертвовать собой мы все вас искренно любим. К. Станиславский». Сейчас И. И. Гудков работает заведующим электроосветительным цехом.

Пятьдесят лет подряд ежевечерне стоят на своем посту у ложи бельэтажа билетеры И. И. Дмитриев, пользовавшийся всегда безграничным доверием и уважением у К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

Любовью и вниманием окружены в театре и другие «пятидесятилетники» — гример-художник М. А. Грениславская, о которой Станиславский говорил, что она в числе других работников театра является «участницей развития искусства и мастерства МХАТ», костюмер М. Соколова, гримеры-художники супруги М. Г. и А. Г. Фалеевы.



