

26 ОКТ. 1948

ВСТРЕЧА С ТЕАТРАЛЬНЫМИ ДЕЯТЕЛЯМИ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

Президиум Совета Всероссийского театрального общества (ВТО) организовал вчера, 25 октября, встречу с театральными деятелями зарубежных стран, приехавшими в Москву на празднование 50-летия МХАТ.

С приветственной речью к гостям обратилась председатель ВТО народная артистка СССР А. А. Яблочкина. На встрече выступили — художественный руководитель Национального театра в Будапеште Томаш Мойор, профессор театрального института в Веймаре д-р Отто Фрип Гайярд, художественный руководитель Венского театра Рауль Аслан, народный артист Болгарии Брыстю Сарафов, директор театров Румынии Захария Станку, режиссер Национального театра в Норвегии Ханс Якоб Нильсен, художественный руководитель трех театров в Польше Леон Шиллер и директор Реалистического театра в Праге Ян Шкода. Они говорили о мировом значении советского театра и в первую очередь МХАТ, творческим принципам которого следуют все прогрессивные театры мира.

Гостей приветствовали народный артист СССР Э. Смирляга, народный артист республики А. Таиров, профессор М. Морозов. На встрече присутствовали художественные руководители и виднейшие артисты московских театров.

Завтра — 50-летие МХАТ

Приезд театральных деятелей зарубежных стран

В Москву на празднование пятидесятилетнего юбилея МХАТ имени М. Горького прибыли театральные деятели зарубежных стран.

Вчера работники искусств столицы встретились с иностранными гостями.

С приветственной речью к гостям обратилась председатель ВТО, народная артистка СССР А. А. Яблочкина. На встрече выступили — художественный руководитель Национального театра в Будапеште Томаш Мойор, профессор театрального института в Веймаре д-р Отто Фрип Гайярд, художественный руководитель Венского театра Рауль Аслан, народный артист Болгарии Брыстю Сарафов, директор театров Румынии Захария Станку, режиссер Национального театра в Норвегии Ханс Якоб Нильсен, художественный руководитель трех театров в Польше Леон Шиллер и директор Реалистического театра в Праге Ян Шкода. Они говорили о мировом значении советского театра и в первую очередь МХАТ, творческим принципам которого следуют все прогрессивные театры мира.

Встреча прошла в дружественной обстановке. (ТАСС).

Выездная сессия ВТО в Риге

РИГА, 25 октября. (По телеф. от соб. корр.). Здесь состоялась выездная сессия Всероссийского театрального общества, посвященная юбилею Московского Художественного театра. В сессии участвовали деятели литературы, искусства и театра Латвии, а также делегаты Белоруссии, Литвы и Эстонии.

Были заслушаны доклады лауреата Сталинской премии, народного артиста СССР Э. Смирляга — «Пятидесятилетие МХАТ и латышские театры», заместителя председателя Всероссийского театрального общества профессора М. Григорьева — «Система Станиславского, как эстетическая система».

Литература к юбилею

Государственное издательство «Искусство» к 50-летию Московского Художественного Академического театра имени Горького выпустило в свет книгу К. С. Станиславского «Работа актера над собой» в двух частях. Здесь же издаются: «Моя жизнь в искусстве» — К. С. Станиславского, брошюра «50 лет МХАТ» — П. А. Маркова и монографии Л. А. Малиюгина — «Хмелев Н. П.», Н. Д. Волкова — «Москвин И. М.».

В издательстве Всероссийского театрального общества вышел из печати сборник воспоминаний о К. С. Станиславском. Вышел также сборник о И. М. Москвине.

Беседы, доклады, выставки

ЛЕНИНГРАД, 25 октября. (По телеф. от соб. корр.). Трудящиеся Ленинграда, его театральная общественность широко отмечают юбилей Московского Художественного театра. На фабриках и заводах, в высших учебных заведениях, в домах культуры и клубах, в красных уголках домохозяйств, в частях Ленинградского военного округа и Балтийского флота проводятся беседы о 50-летию МХАТ.

В Доме искусств имени Б. С. Станиславского Ленинградским отделением Всероссийского театрального общества и Научно-Исследовательским институтом театра и музыки проведена трехдневная научно-творческая сессия. Были заслушаны доклады: «МХАТ и система Станиславского», «МХАТ и Горький», «Советская драматургия на сцене МХАТ» и другие.

Большим успехом пользуется созданная в Доме искусств выставка на тему «МХАТ — в Ленинграде». Выставки на эту же тему организованы и в некоторых домах культуры.

С глубоким удовлетворением ленинградцы узнали, что в связи с 50-летием МХАТ лучшие его артисты в ноябре вновь придут в Ленинград на гастроли.

26 ОКТ. 1948

ИЗВЕСТИЯ

г. Москва