

ВРУЧЕНИЕ «ЧАЕК»

В Московском Художественном театре есть хорошая традиция: артистам МХАТ, прослужившим в театре 15 лет, и техническому персоналу, проработавшему 25 лет, вручаются почетные значки с изображением эмблемы театра — «чайки». Первые значки «чайки» были вручены в день 10-летнего юбилея МХАТ.

Сегодня в торжественной обстановке состоялось вручение почетных значков. Старейшая актриса театра О. Л. Книппер-Чехова преподносит значки артистам А. Комоловой, Б. Петкеру, М. Болдуману, Н. Соснину и др. Значки «чайки» были вручены также друзьям театра — народным артистам СССР Неждановой, Голованову, художнику Ульянову, скульптору Гаврилову и др.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

26 ОКТ. 1948

НАГРАЖДЕНИЕ ОРДЕНАМИ И МЕДАЛЯМИ СССР АРТИСТОВ МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА СССР ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 октября 1948 года за выдающиеся заслуги в развитии советского театрального искусства и в связи с 50-летием со дня основания Московского Художественного Академического театра СССР имени М. Горького награждена большая группа работников этого театра.

Орденом Ленина награждены: Народный артист РСФСР Н. И. Боголюбов, Народный артист РСФСР М. П. Болдуман, Народный артист СССР Б. Г. Добронравов, Народная артистка РСФСР А. П. Зуева, Народный артист СССР, художественный руководитель М. Н. Бедров, Народная артистка СССР О. Л. Книппер-Чехова, Народная артистка РСФСР Л. М. Коренева, заслуженный деятель искусств РСФСР П. А. Марков, директор-распорядитель В. Е. Месхетели, Народный артист РСФСР В. А. Орлов, Народный артист РСФСР М. И. Прудкин, Народная артистка РСФСР А. А. Соколовская, Народная артистка РСФСР А. И. Степанова, Народная артистка СССР А. Б. Тарасова, Народный артист РСФСР А. И. Чебан и Народный артист РСФСР М. М. Яниппи.

Орденом Трудового Красного Знамени награжден — 61 человек, орденом «Знак Почета» — 89 и медалью «За трудовое отличие» — 124 человека.

СОВЕТСКАЯ ГАЗЕТА
г. Москва

28 ОКТ. 1948

ИЗВЕСТИЯ
г. Москва

27 ОКТ. 1948

Вручение работникам МХАТ почетных значков „Чайка“

Вчера в Художественном Академическом театре состоялось торжественное заседание, посвященное вручению старейшим работникам театра почетного значка «Чайка». Заседание открыла народная артистка СССР О. Л. Книппер-Чехова.

— Мне особенно радостно, — сказала она, — передать почетный значок «Чайка» — эмблему Художественного театра тем, кто прошел с нами весь долгий творческий путь и помог театру своей преданностью и любовью.

Значок и поздравительные письма получили старейшие артисты-юбиляры, проработавшие в МХАТ пятьдесят лет, — О. Л. Книппер-Чехова, С. В. Халиутина, С. А. Мозалевский и группа работников театра, прослуживших в нем свыше двадцати пяти лет.

Почетного значка «Чайка» удостоены также ближайшие друзья театра — народные артисты СССР А. А. Яблочкина, А. В. Нежданова, Н. С. Голованов, председатель Комитета по делам искусства при Совете

Министров СССР П. И. Лебедев, профессор А. Д. Очкан, Е. П. Пешкова и другие.

Народная артистка СССР А. В. Нежданова, благодаря театру за оказанную ей честь, сказала:

— Мы с гордостью будем носить эту эмблему легендарной птицы, которая, по крылатому выражению писателя Леонова, облетела весь мир, неся людям радость, счастье и новые идеи большого искусства великого русского народа и нашей любимой советской родины.

Ю б и л е й н а я д е к а д а

С 23 октября в Московском Художественном театре имени М. Горького с огромным успехом проходит юбилейная декада. В дни декады москвичи просматривали лучшие постановки театра: «На дне» М. Горького, «Мертвые души» Н. Гоголя, «Победители» Б. Чиркова, «Хлеб наш насущный» Н. Вирты, отрывки из пьес

«Царь Федор Иоаннович» А. Толстого, «Вишневый сад» А. Чехова, «Любовь Яровая» К. Тренева.

Завтра Художественный театр в 124-й раз покажет пьесу «Последняя жертва» А. Островского. В спектакле примут участие А. К. Тарасова, М. И. Прудкин,

Н. А. Соколовская, В. Я. Станиславский, А. П. Зуева, В. О. Топорков, О. Н. Лабзина, А. И. Чебан и другие.

В последующие дни зрители увидят пьесы «Глубокая разведка» А. Крона, «Три сестры» А. Чехова, «Враги» М. Горького, «Женитьба Фигаро» Бомарше, «Анна Каренина» Л. Толстого.