

# На сцене и в спорте

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ** артист республики Анатолий Петрович Кторов голубил педально письмо, несколько смуглясь его своим окочиванием. Остатися неизвестной корреспонденция, отдавая должное блестящей игре талантливой актера МХАТ в «Школе злословия» Шеридана, в конце письма спрашивает:

«Я прошу извинить меня за нескромный вопрос, уважаемый Анатолий Петрович, но я хочу спросить Вас: показалось ли мне, что, проходя в прошедшее воскресенье мимо стадиона, я среди футболистов играющих команд выдала Вас? Это было так неожиданно после того, как я накануне любовалась Вашим блестящим исполнением роли Джозефа...»

Мы готовы удовлетворить законное любопытство почтеннейшей Художественного театра. Да, действительно, футболист, привлеченный ее внимание, и талантливый исполнитель роли Джозефа в «Школе злословия» — одно и то же лицо. Вот уже 15 лет, как Анатолий Петрович Кторов во свистку судьи занимает свое место правого мейсйда среди игроков футбольной команды Московского Художественного театра.

Самого молодого игрока этой футбольной команды и вместе с тем одного из самых молодых актеров театра Николая Озерова хорошо знают в стране как одного из сильнейших теннисистов, дважды завоевывавшего звание чемпиона Советского Союза по теннису. Мы, актеры, одинаково любовно следим за успехами талантливого артиста и теннисиста Николая Озерова и на сцене и на кортах в вместе с ним переживаем его победы и неудачи.

## К 50-летию Московского Художественного академического театра

Виктора Яковлевича как классного теннисиста и гребца, занимавшего в недалеком прошлом призовые места в первенствах Москвы по этим видам спорта. И сейчас, несмотря на большую режиссерскую и актерскую работу в театре, В. Я. Станицын регулярно занимается автомобильным спортом.

Систематически занятия спортом наложили отпечаток на весь облик Виктора Яковлевича. Работая вместе с ним над спектаклем «Русские люди» в тяжелую зиму 1942—43 г., я всегда любовался его подтянутым видом, выдержкой и спокойствием в самые напряженные минуты творческой работы.

За кулисами Художественного театра, на репетициях я встречаю высокого, стройного среднего человека. На его пиджаке, рядом с почетным жетоном Художественного театра, которым награждены актеры, прослужившие в театре 15 и более лет, прикреплен золотой значок чемпиона России по теннису.

Обладатель этих «сувениров» — заслуженный артист республики, один из старейших членов актерского коллектива МХАТ Всеволод Алексеевич Вербицкий. Еще и сейчас, несмотря на годы, В. А. Вербицкий отдает все свое свободное время партнерному спорту и поражает партнеров и зрителей своими сокрушительными ударами.

Актерский коллектив театра жи-

был свободен от этого спектакля. С большим нетерпением ожидали актеры Михаила Михайловича, обещавшего заехать после матча в театр. Проходя в свою артыстическую уборную после окончания первого действия, я увидел картину, вспоминающую, я до сих пор не могу удержаться от улыбки.

За кулисами стоял М. М. Яншин, окруженный большой толпой бояр и царской челяди, с большим интересом слушающей его рассказ о только что закончившемся матче. Контраст между фигурами царедворцев в гриме и костюмах времени Ивана Грозного и живописным рассказом Яншина был необычайной разительной и заставил бы рассмеяться самого хмурого человека.

На трибулах московского стадиона «Динамо» — на футбольных матчах на первенство и кубок страны и соревнованиях по теннису, легкой атлетике, хоккею — можно встретить немало актеров-художественников.

Живо интересовался спортом Иван Михайлович Москвитин. Он не пропускал ни одного интересного футбольного матча, посещал соревнования по теннису, хоккею и горюл, бывало, что это его излюбленный отдых от напряженной работы в театре.

Однажды я встретил И. М. Москвитина у раздвиза театра и задержал его разговором на интересующую нас обонх тему. Иван Михайлович нетерпеливо переминялся, поглядывая на часы, и, наконец, деликатно тронул меня за руку, застенчиво сказал:

— Я прошу не гневаться на меня, но давайте отложим этот очень интересный разговор на завтра. Сегодня ведь футбол, знаете, «Спартак» играет... Так что уж вы... — и он развел руками.

Среди постоянных гостей стадиона «Динамо» частенько можно встретить и народную артистку СССР Аллу Константиновну Тарасову.

Я также не чужд спорту. Своим досуг я целиком отдаю шахматам, в которые играю с малых лет. Мои постоянные партнеры за шахматной доской — заслуженные артисты республики Вербицкий и Кудрявцев, которые так же, как и я, отдают много времени этому увлекательному искусству. Особенно привлекают меня шахматные этюды. Решая шахматные композиции, я отдыхаю от подготовки к ролям, требующим от меня большой затраты энергии. Должен признаться, что в боковом кармане моего пиджака я ношу портативную шахматную доску и что журнал «Шахматы в СССР» я выписываю наряду с театральными журналами. С гордостью я неспешно в своем спортивном активе вижу, которому сделал в игре с мастером Капом.

В моей семье есть еще один спортсмен — 15-летняя дочь Лена. Семейным праздником был у нас день, когда моей дочери, играющей в волейбол в команде девочек «Динамо», был присвоен юношеский спортивный разряд.

Приходится только пожалеть, что наши драматурги и писатели не уделяют необходимого внимания спортивной тематике. А ведь показ со сцены театра советского спортсмена, патриота своей роуцель Родины, активного строителя коммунизма, участника великих побед на фронте и в тылу, мог бы составить увлекательный, эмоционально насыщенный спектакль. Можно не сомневаться, что в Художественном театре, где по-настоящему любят спорт, нашлось бы немало достойных исполнителей такого спектакля.

**Б. ДОБРОНРАВОВ,**  
народный артист Союза ССР.

26 ОКТ. 1948

СОВЕТСКИЙ СПОРТ  
Г. МОСКВА



Народный артист СССР **Б. ДОБРОНРАВОВ** и заслуженный артист РСФСР **С. ЯРОВ** за шахматной доской. За игрой наблюдает заслуженный деятель искусств РСФСР **М. СОСНИН**.

Потух свет в зрительном зале, чедленно поднимается занавес со знакомой всему миру эмблемой Московского Художественного театра — чайкой, и при осторожном внимании зрителей на сцене раздаются первые слова спектакля «Русские люди» К. Симонова.

Я играю в этом спектакле одну из наиболее любимых мною ролей — героического большевика, первого сына великого русского народа, капитана Сафонова.

Внимательно следят за происходящим на сцене режиссер этого спектакля, народный артист РСФСР Виктор Яковлевич Станицын. Талантливый постановщик и блестящий актер В. Я. Станицын хорошо известен советскому зрителю как исполнитель ролей губернатора в «Мертвых душах», князя Облоянского (Стиня) в «Анне Карениной» и ряда других. Однако очень немногие знают

во интересуется спортивной жизнью страны. Особенно любит актеры футбол.

В дни футбольных матчей в актерских уборных театра не сходят с уст футбольные термины, фамилии прославленных футболистов, прогнозы футбольных игр. С большим вниманием и интересом слушают актеры театра народного артиста РСФСР Михаила Михайловича Яншина — признанного в театре футбольного авторитета. Сам в прошлом футболист, Михаил Михайлович — тонкий центнер и знаток этой игры; он всегда в курсе всех событий футбольного сезона.

Вспоминаю, как однажды во время одной из решающих игр футбольного первенства страны в театре шел спектакль «Шарь Федор Иоаннович». Занятые в спектакле актеры — болельщики футбола — были лишены возможности посмотреть игру. М. М. Яншин